Décembre 2022 —N°34

Trinité Mag'

Le journal du lycée La Trinité pour tous.

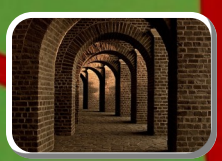
DOSSIER SPECIAL

La guerre, autrement.

Mythologie
Insolite
B.D
Poème
Histoire

Elie, 2nde A

Baptême des labos



Béziers, la Romaine

Hedy Malarr, actrice

Astrologie

L'EQUIPE

ESTELLE

LISA

THIMOTE

ANTOINE

NINON

EMMA

ALOYS

GHIZLAINE

THAÏS

HUGO

ELIE

DAMIEN

M.JASKOWIAK

EDITORIAL

par M.JASKOWIAK Rédacteur en chef

Alors que la guerre fait rage en Ukraine depuis bientôt un an, beaucoup d'entre nous s'interrogent. Est-ce que le conflit ne va pas passer les frontières ? Nous, au Trinité Mag', on a décidé de parler de la guerre, mais autrement. Histoire de relativiser ?

Ailleurs, pour autant, il y a d'autres guerres. Pas toujours avec armes et destructions, mais à coup de portefeuilles et d'inflation galopante.

Tout ceci me fait penser à un jeu de société, ancien, auquel je jouais de temps en temps : « Eldorado ». Le but était de faire fortune en achetant des titres tels que « Uranium » ou « Secret Atomique ». Les deux cases les plus dangereuses étaient « Contrôle fiscal » et « Crise ». Une carte de cette case disait même : « La crise touche tous les joueurs ». Espérons que ce jeu reste bien à l'abri dans une armoire, et ne devienne, pas dans les années qui viennent, une sorte de prémonition réalisée. Bonne lecture à tous !

SOMMAIRE

SORTIES 4
Jeu de piste sur l'histoire de Béziers
Sortie d'intégration : Mourèze et Salagou
1ère C : Sur le chemin de Rabelais

VIE DU LYCEE 10
Notre Lycée : 158 ans d'histoire !

SCIENCES 12
Les labos baptisés

SPORT 18
L'Association sportive
L'équitation aux Jeux Olympiques
Le Tour de France

DOSSIER SPECIAL 20
La guerre, autrement !

HISTOIRE 34
Béziers, fille de Rome
La Stèle du Lycée

BIOGRAPHIE 36
Hedy Lamarr : l'actrice-inventrice

CUISINE 38
Palais d'Hiver : On dégèle les papilles !

ASTROLOGIE 40
Avec qui es-tu compatible ?

JEUX ET TEST 46
Test : Es-tu prêt à tout pour gagner ?

Jeu de piste

Sur l'histoire de Béziers

Par Estelle, 1ère D

En Anglais !

Cette sortie avait pour but de faire découvrir la longue histoire de la ville de Béziers aux élèves. La classe divisée en six « teams » d'une demi-douzaine, a quitté le lycée aux alentours de 8 h 30, pour suivre dans un premier temps des pistes qui leur étaient propres. Ces suites d'énigmes les ont menés aux anciennes Arènes Romaines, un lieu dont ils ne soupçonnaient même pas l'existence. Une fois tous arrivés, en mettant en commun leurs informations, ils ont pu trouver ensemble un indice leur annonçant le début de la deuxième partie.

Dans un second temps, il y avait un « Héraut » dans chaque « Team », au sens de porte-parole. Chacun leur tour, les « hérauts » ont guidé la classe à présent réunie, dans les rues de Béziers, eux-mêmes guidés par un audio -guide « in English ». Les 1ère D ont marché vers des lieux ayant un rapport avec un événement ou une figure historique de Béziers, pour y jouer leurs saynètes. Tout d'abord, la révolte des vignerons pour « la suppression du sucrage officiel et le rétablissement des droits de douanes » (XXème siècle) dans la rue St Jacques, devant sa fresque.

Puis nous nous statue de Casimir l'opposition au coup Napoléon Bonaparte Pierre-Paul Riquet et place des Cante-Pourquier et les Bons çaient la charge des amis. Là , si l'on sait voir leurs têtes sculp- Béziers (1209), de- pour finir l'histoire dise (1er siècle) dans

Ce lundi 14 novembre, les élèves de 1ère D ont participé à un jeu de piste autour de l'histoire de Béziers, en anglais. La classe était accompagnée de Miss DE BELLEVILLE, leur professeure d'anglais et Mister JASKOWIAK, professeur documentaliste, alias « le prof du CDI ». Chose qui leur a beaucoup plu, ils ont dû écrire, réaliser, mettre en scène et bien sûr jouer, par « teams », des saynètes qui étaient censées représenter un évènement ou une figure de Béziers, « in English ». Après le jeu les élèves ont rencontré l'association des amis de Saint Aphrodise.

Le saviez-vous ?

Notre lycée ne s'est pas toujours trouvé là où il est aujourd'hui. Les prêtres Portes, Bouys et Barthès ont fondé l'école libre de la Trinité en 1865, rue Boudard, près de la cathédrale. L'école déménagera rapidement en 1870, hors de la ville et s'installera sur un terrain de 4 Ha appartenant à Monsieur Debès.

sommes dirigés vers la Péret, qui prit la tête de d'état de Louis- (XIXème siècle). Ensuite le canal du Midi (1662), relles. Puis Bernard amis (1381), qui dénon- impôts, place des Bons où regarder, on peut tées. Enfin le sac de vant la Madeleine. Et légendaire de St Aphro- sa Basilique.

Pour terminer la matinée, les élèves ont donc rencontrés « les amis de Saint Aphrodise », association biterroise, qui veille sur le patrimoine vivant de Béziers, représenté notamment par le légendaire Saint Aphrodise. En ce lundi, nous avons appris de nouvelles choses au sujet de l'histoire de la Basilique, devant laquelle nous passons souvent sans la voir.

Si ça vous intéresse vous pourrez trouver plus d'actualités de l'association sur Facebook : @lesamisdesaintaphrodise

Une journée d'intégration pas co

Jeudi 22 Septembre 2022, tous les élèves de 2nde avons été réunis dans le but de pourvoir à une meilleure intégration, dans cet établissement scolaire qui nous est tout nouveau. C'est donc accompagnés de nos différents professeurs que nous sommes allés passer la journée au Cirque de Mourèze et au bord du lac du Salagou.

Une fois arrivés et notre demi-groupe réuni, nous sommes partis à la découverte des diverses activités proposées.

Nous avons débuté par l'activité numéro 3. Alors, munis de nos petits carnets de bord, nous avons pu noter tout ce que nous avons appris, vu et retenu tout au long de cette sortie.

C'est à 7 h 45, place du 14 juillet, que notre rendez-vous a été fixé. Chaque classe avait un code couleur qu'elle se devait de respecter et pour notre classe, la 2nde C, c'était le blanc. Pour cette sortie, nous avons été scindés en deux groupes de seconde : une partie des élèves ont passé la matinée au lac du Salagou, tandis que l'autre l'a passée au cirque de Mourèze (et inversement l'après-midi).

Avec nos téléphones portables, nous avons filmé la mise en œuvre d'une maquette. Celle-ci était composée de sable, d'eau et de petits rochers dans le but de nous représenter et expliquer la mise en place et l'évolution du cirque de Mourèze.

Une fois cette présentation terminée, nous nous sommes dirigés vers les activités 1 et 2, qui étaient toutes deux liées, et nous ont permis de découvrir les différentes activités proposées :

mme les autres !

Par Luna ***CASTILLO-GONZALES, 2nde C***

balades à vélo, randonnées... mais également ce qu'on pouvait y trouver : animaux protégés et plantes, que nous avons d'ailleurs pu identifier.

Nous sommes ensuite partis à la rencontre d'une nouvelle activité, plus ludique cette fois-ci : la fabrication d'Inukshuks (statuettes de pierre), qui a d'ailleurs été l'une des activités préférées des élèves !

Nous avons terminé notre matinée par le dessin d'un magnifique paysage, et la coupe de petites pousses de pins, dans le but de permettre un meilleur accès aux divers chemins.

C'est ensuite au lac du Salagou, tous bien affamés, que nous avons enfin pique-niqué !

L'après-midi, nous avons pu faire une course d'orientation par groupe de quatre, dans laquelle des sortes de petites missions nous ont été confiées, comme rapporter une feuille de chêne ou construire un pont de pierre...

Pour finir cette journée, nous avons fabriqué des masques en argile et nous les avons décorés à l'aide de tous les éléments naturels que l'on pouvait trouver tout autour de nous.

Lac du Salagou

Cette journée nous a permis de sympathiser avec d'autres secondes, mais aussi de renforcer certains liens, et tout cela en restant dans un cadre scolaire.

Un grand merci à cette superbe association « Demain la Terre ! » qui a fait un super travail, ainsi qu'aux professeurs et au personnel du lycée, pour cette sortie.

Intégration : Ce qu'en disent les élèves !

Le jeudi 22 septembre, dans le cadre des programmes de SVT et d'histoire-géographie, les six classes de 2nde se sont rendues, par une belle journée ensoleillée, sur le grand site de Mourèze et du lac du Salagou. Impressions.

Propos recueillis par Jeanne, 2nde E

Dessin de paysage

« J'ai réellement aimé pouvoir faire un break avec le lycée après la rentrée en découvrant les gens de ma classe »

Luna CESSO, élève en 2F

« J'ai pu en découvrir davantage sur ma classe ! Je ne serais pas allé aussi instinctivement parler à d'autres personnes, mais cette sortie me l'a permis. En plus, on a pu développer un esprit d'équipe avec la course d'orientation, c'était super ! »

Maël RAMON, élève en 2A

Exemple d'inukshuk (photo d'Elisa DOS SANTOS)

« Honnêtement, j'ai bien aimé. J'ai pu découvrir des personnes de ma classe sous un autre angle, donc en dehors du cadre scolaire. »

Sawab EL BAKKALI, élève en 2D

Sortie 1ère C

Sur le chemin de Rabelais

Par Laëlle, 1ère C

Le 14 novembre, la classe de 1er C, accompagnée de Mme Bru professeur de français et Mr Draoui professeur d'histoire, est allée à Montpellier pour marcher sur les pas de Rabelais. Cela nous a permis d'approfondir notre savoir sur l'auteur que l'on étudie en classe. C'est un auteur qui a écrit plusieurs livres comme *Gargantua* œuvre au bac de français. Il s'est donné corps et âme à différents métiers : de moine à médecin. Une visite guidée nous a fait déambuler dans les rues où Rabelais a habité et étudié dont la visite de la faculté de médecine où il a été diplômé.

Aller à Montpellier était aussi l'occasion d'aller visiter l'Opéra Comédie avec son magnifique lustre et sa belle architecture, une visite guidée qui nous a appris son histoire comme le fait que l'opéra a été reconstruit après avoir été incendié.

Vous y passez vos journées, vous le contournez, le traversez, vous vivez pratiquement à

Vous en connaissez son présent puisque vo

1865

La Trinité est créée grâce à trois prêtres, le premier supérieur le Chanoine PORTES, ainsi que les pères BOUYS et BARTHEZ.

1904

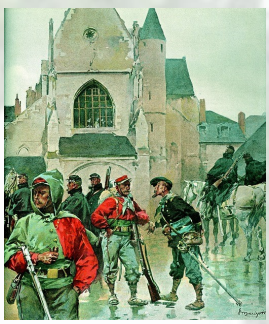
C'est l'année où l'on inaugure le premier bâtiment des classes (bâtiment administratif)

1939-1945

Durant la 2nde guerre mondiale, notre lycée sert d'hôpital militaire. De nombreux blessés affluent du champ de bataille.

Le Lycée la Trinité :

1870



Les élèves doivent faire leur rentrée plus tard à cause de la guerre contre la Prusse. En 1871, les élèves cohabitent avec les blessés de cette guerre. Déménagement à l'emplacement actuel.

1921

Décès du chanoine Portes. Dans son testament, il n'est pas précisé ce que devient la Trinité. Les héritiers du lieu font donc valoir leurs droits, mais le supérieur de l'époque, l'Abbé Montel, fait preuve d'une grande efficacité. Il arrive à payer la succession aux héritiers, et le lycée perdure.

NDLR : Toutes les photos ne sont pas en corrélation avec les événe

l'intérieur ! (en-dehors des week-ends). Je parle bien de notre lycée, la Trinité !
ous le vivez à l'instant même, cette frise vous fera découvrir comment il a évolué.

Par Ghizlaine, 2nde D

1990

Le 24 novembre 1990, le directeur de l'époque pose la première pierre du bâtiment qui deviendra le CDI, ainsi que la salle CABES (salle polyvalente). Puis celui des classes utilisées pour les langues. On note un rafraîchissement des bâtiments et la féminisation du corps professoral.

158 ans d'histoire !

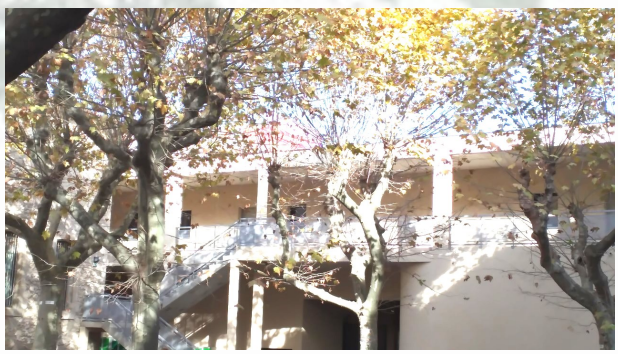
1969

Le Chanoine ROUVIER s'absente un grand nombre de fois à cause de sa maladie, qui lui vaut souvent d'être hospitalisé. Il quitte ce monde la même année.

René HENRIC, lui succède. Il est d'ailleurs le premier directeur non-ecclésiastique.

2013

Le jardin d'honneur près de l'accueil est replanté, rénové, redessiné, tout simplement refaçonné, et un rosier y est planté en son milieu. La même année, un ascenseur est construit. Et en 2022, c'est un tout nouveau bâtiment qui a vu le jour !

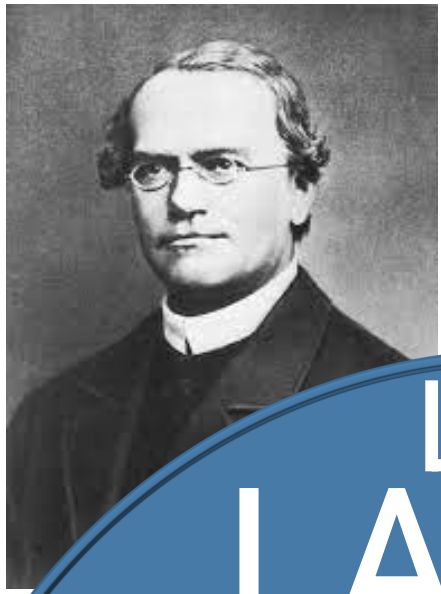


ments décrits.

LE
LAB
BAPT

Du 20 septembre au 11 octo
a travaillé ensemble pour « bapt
étaient jusqu'à présent les seules
des noms de person

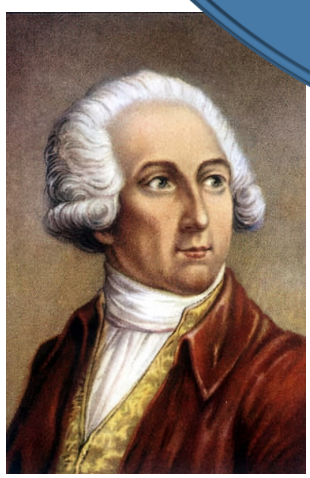
Ce projet, porté par M. S
demande du conseil de directio
séances. Le premier mardi, les é
noms, 11 pour la SVT et 16 pour la
Jacques Monod, Erwin Schrödinge
Nguyen-Kim. Les semaines suivant
ne garder que les plus pertinents
les élèves ont créé des affich
sur du « beau papier », enc
les laborato



Pour les salles de SVT, le labo 12 devient : « Gregor Mendel » qui était un moine catholique, né le 20 juillet 1822 en Autriche. Il était passionné de **botanique** ainsi que de **génétique**, dont il est considéré comme le père fondateur. Il est à l'origine des **3 lois de Mendel** qui définissent la transmission des caractères héréditaires grâce à ses **expériences sur des petits pois**. Il meurt le 6 janvier 1884.

Le labo 14 est rebaptisé : « Rosalind Franklin », **pionnière de la biologie moléculaire** et de la cristallographie. Ses **photographies de l'ADN par cristallographie aux rayons X** ont largement contribué à la découverte de la structure à double hélice de la molécule. La britannique meurt le 16 avril 1958, à seulement 37 ans, des suites d'un cancer.

En ce qui concerne les salles de Physique – Chimie, le labo 21 est renommé : « Louis de Broglie », mathématicien français, né en 1892. Sa découverte de la **dualité onde-corpuscule** lui vaut le **Prix Nobel de Physique** en 1929. Il est considéré comme le **père de la mécanique ondulatoire**, regroupant la physique de la matière et celle de la lumière. Il décède en 1987.



Le dernier mais pas de
« Antoine Laurent Lav
chimiste et **philosoph**
chimie moderne. Il a é
révolutionnaire sur de
publique jusqu'à l'hygi
Il est mort guillotiné le

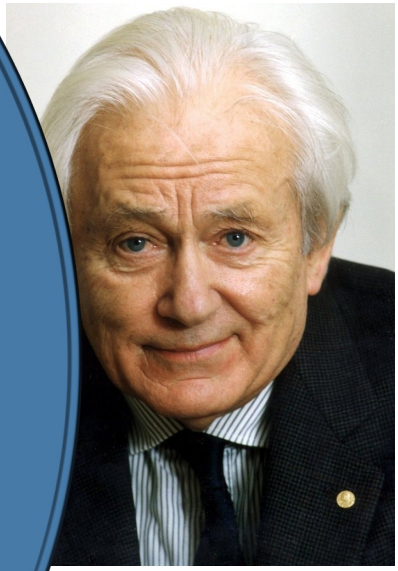
par Estel

Le labo 13 devient : Inge Lehmann, qui fut une sismologue danoise, connue pour avoir découvert **que le centre de la Terre est constitué d'un noyau en partie solide**. Elle vit le jour le 13 mai 1888 dans l'actuelle capitale du Danemark, Copenhague. Née d'un père lui aussi scientifique, elle s'oriente dans un premier temps vers les mathématiques, la chimie, la physique et l'astronomie qu'elle étudie à l'université de Copenhague. Plus tard, elle se réoriente vers la géodésie et plus particulièrement la sismologie, domaine dans lequel **elle décroche un doctorat en 1928**.

ES BOS TISÉS

bre, une petite vingtaine d'élèves
tiser » les labos de sciences, qui
salles n'étant pas désignées par
nnages historiques.

OISSONS et Mme SERANE, à la
on, a été réalisé durant quatre
lèves ont proposé de nombreux
a physique. Dont Charles Darwin,
er, Marie et Pierre Curie, Mai Thi
es, le groupe a réalisé un tri, pour
. À la suite de quoi, par binôme,
nes destinées à être imprimées
adrées et accrochées dans
ires correspondants.



Le labo 22 est désormais appelé : « Georges Charpak », lauréat du **Prix Nobel de physique** en 1992 pour ses travaux sur les **détecteurs de particules élémentaires**, notamment la **chambre proportionnelle multifils**, un nouveau type de détecteur inspiré des compteurs Geiger. Mais également connu pour avoir lancé la fondation ***La main à la pâte*** qui a pour objectif de développer un enseignement des sciences fondé sur l'investigation, à l'école primaire et au collège.

Le labo 23 change pour : « Émilie du Châtelet », considérée comme **la première femme scientifique française**. Cette marquise est née le 17 décembre 1706 à Paris. C'est une femme de lettre, **physicienne,** mathématicienne et **figure des Lumières**. Elle meurt à Lunéville le 10 septembre 1749.

es moindres, le labo 24 se transforme en :
oisier ». Né le 26 août 1743 à Paris, c'est un
e français considéré comme le **père de la**
été **sollicité par l'administration royale puis**
e très nombreux sujets, depuis l'instruction
ène, en passant par le système monétaire…
e 8 mai 1794 à Paris.

le, 1ère D

L'Association Sportive (A.S.)

Par Aloys et Hugo, 1ère D

Au lycée de la Trinité à Béziers, différentes options sont disponibles pour les élèves de seconde, de première et de terminale. Le sport fait partie de ces différentes options. Pour les secondes, l'option sport se déroule le lundi de 16h à 18h. Pour les premières, il s'agit du jeudi de 16h à 18h et pour les terminales du vendredi de 16h à 18h.

Si vous souhaitez pratiquer plus que 2 heures de sport par semaine avec le lycée, cette option est faite pour vous.

Les sports qui vous sont proposés sont le tennis, la natation et le handball. Toutefois, la natation est remplacée par le sauvetage en première.

Parmi ces sports, vous devez en choisir deux. Je vous conseille de choisir ceux que vous aimez le plus et là où vous vous sentez à la hauteur car il y a quand même deux notes durant l'année pour les sports que vous avez choisis.

L'avantage de prendre cette option est qu'elle rajoute des points au Bac. Donc si vous êtes sportifs, je vous conseille de la prendre. Pour pouvoir pratiquer le tennis, une tenue de sport est requise ainsi que sa propre raquette car le lycée ne les prête pas. Par contre, vous n'avez pas besoin d'amener les balles car ce sont les enseignants qui s'en chargent. En natation ou en sauvetage, il vous faut un bonnet de bain, une serviette ainsi qu'un maillot de bain. Les lunettes ne sont pas obligatoires mais conseillées. Pour ce qui en est du handball, aucun matériel ne vous est demandé, si ce n'est une tenue de sport.

La note est évaluée en tenant compte de votre niveau ainsi que de tous les efforts que vous avez fournis pour progresser. Mis à part l'option, l'A.S. (Association sportive du lycée) vous est proposée. Vous pouvez pratiquer la musculation tous les jours de 12h à 13h sauf le mardi. Si vous aimez courir, vous pouvez vous inscrire au cross (3km pour les filles et 4,2km pour les garçons).

Enfin, ce mercredi 19 octobre 2022, le premier cross de l'année scolaire a eu lieu avec une trentaine d'élèves de la Trinité qui a donné de très bons résultats, leur permettant d'être qualifiés pour les régionaux. Il reste encore 2 ou 3 cross selon les qualifications pour cette année scolaire. Il y a aussi des compétitions de tennis avec matches par équipe.

Pour conclure, vous pouvez avoir tous ces privilèges en donnant à votre professeur d'EPS un chèque à l'ordre de l'A.S. de la modique somme de 20 euros en plus de l'autorisation parentale que vous trouverez dans votre messagerie Ecole Directe. Ne ratez pas cette opportunité et sachez que vous pouvez la démarrer même en terminale, car il n'est jamais trop tard.

Les 3 disciplines équestres aux Jeux olympiques

L'équitation aux Jeux olympiques est représentée dans trois disciplines équestres disputées individuellement ou par équipes : le saut d'obstacles, le dressage, et le cross.

par Thaïs, 2nde A

LE DRESSAGE

Le dressage est l'expression la plus poussée de l'entraînement d'un cheval. Le couple cheval - cavalier est mis en scène artistiquement dans une série de figures exécutées au cours d'une reprise. Un jury juge l'aisance et la fluidité de l'évolution du couple dans la carrière.

Les sports équestres remontent à l'Antiquité, lorsque les Grecs considéraient que pour leur survie sur le champ de bataille, il était nécessaire de créer une alliance parfaite entre le cheval et son cavalier. Ils inventèrent notamment le dressage, qui servait à préparer les chevaux à la guerre. Actuellement le dressage est devenu une discipline artistique, pour montrer l'élégance des mouvements de ces nobles animaux.

LE SAUT D'OBSTACLES

Le saut d'obstacle consiste à exécuter un parcours de sauts d'obstacles, qui est chronométré. Les cavaliers doivent également faire tomber aussi peu de barres d'obstacles que possible, chaque barre renversée entraînant des pénalités. L'agilité, la technique et le contrôle du couple cheval-cavalier sont sollicités. Le saut est depuis toujours pratiqué par les militaires et les chasseurs à courre anglais, car ils faisaient sauter leurs chevaux. Les cavaliers pensaient aider leur cheval en levant leur main pour sauter, en tirant fortement sur les rênes aux abords de l'obstacle.

LE CROSS

Le Cross est un long parcours mêlant des obstacles naturels ou fixes. Cette épreuve est également chronométrée et des pénalités sont accordées à chaque erreur de parcours. Ici, l'endurance et l'expérience des compétiteurs sont sollicitées. Le couple cheval-cavalier le plus polyvalent l'emporte à l'issue des trois épreuves.

Le cross-country équestre est d'origine anglaise. C'est une épreuve de saut et d'endurance. Il forme l'une des trois phases du concours complet d'équitation. Il peut aussi être une compétition à part entière, bien que cette discipline ait tendance à être de plus bas niveau, car elle est tout d'abord une compétition locale. Cette épreuve est souvent appelée simplement cross. Le but de cette épreuve est de prouver la vitesse, l'endurance et la capacité de saut du cheval de cross.

Aux Jeux Olympiques de 2024...

Il va y avoir deux épreuves pour chaque discipline. Les disciplines sont toutes mixtes, elles sont soit individuelles soit en équipe. Il y a le concours complet individuel et par équipes. Ensuite le dressage individuel et par équipes, puis pour terminer le saut d'obstacles individuel et par équipes.

Bien sur il y a d'autres disciplines équestres mais elles ne sont pas présentes au Jeux Olympiques !

L’HISTOIRE DU CHEVAL AUX JEUX OLYMPIQUES

L'équitation est inscrite au programme des Jeux olympiques depuis les compétitions olympiques de 1900, à Paris, avec trois épreuves de sauts. Depuis 1912, et les Jeux de Stockholm, ce sport a toujours été présent lors des Jeux olympiques. Cette année-là, les épreuves de dressage et de concours complet apparaissent.

Jusqu'aux Jeux de 1952, seuls les cavaliers militaires et masculins sont autorisés à participer aux compétitions. La mixité s'est établie de façon progressive entre 1952 et 1964. Depuis cette date, hommes et femmes concourent ensemble sur toutes les épreuves équestres. Ce qui en fait la seule discipline totalement mixte au sein des épreuves olympiques.

De la fin des années 1950 à la fin des années 1990, les Jeux sont marqués par la domination de certaines nations dans le domaine équestre, comme l'Allemagne et les pays anglo-saxons. Avec le début des années 2000, l'équitation s'ouvre à la mondialisation, avec la présence aux Jeux de pays jusqu'ici absents de la scène équestre mondiale.

Chaque discipline répond à une réglementation stricte élaborée par la Fédération équestre internationale (FEI) et soumise à la validation du Comité international olympique (CIO). L'équitation étant le seul sport olympique dans lequel concourent des animaux, des règles de respect et de bon traitement de l'animal sont également édictées et particulièrement suivies, notamment pour la lutte contre le dopage qui concerne le cheval, mais également le cavalier.

La participation des nations et des athlètes aux épreuves équestres est croissante dans le temps, mais le sport est néanmoins marqué par l’omniprésence de certaines nations comme les États-Unis, l'Allemagne et la France, alors que la présence de certains pays aux Jeux est purement anecdotique. L'Allemagne est le pays ayant comptabilisé le plus grand nombre de médailles.

Tout sur : Le T

Le Tour de France est une compétition cycliste de haut niveau. Il a émergé le 1er juillet 1903 afin de valoriser et développer le sport cycliste. Organisé par le journal *L'Auto* et dirigé par Henri Desgrange, cette innovation a alors pour but de relancer les ventes du quotidien et d'affaiblir son concurrent, *Le Vélo*. D'abord réservé aux hommes, une édition du Tour de France féminin prend son élan à partir de 1955, bien qu'il y ait moins d'étapes et moins de candidates. Cela a incité à donner naissance au Tour d'Italie et au Tour d'Espagne.

En 2022, comme les années précédentes, il y a, en tout, vingt-et-une étapes, séparées par des étapes accidentées, de montagne, plates ou de plaine, et des contre-la-montre. Il n'y a que deux jours de repos mais les coureurs des équipes peuvent se relayer. Deux stars actuelles et importantes à connaître sont Jonas Vingegaard, le vainqueur du Tour de France 2022, qui a pédalé en tout 79h33'20'' et qui avait fini à la 2e place l'année précédente, et Tadej Pogacar, le cycliste mondial le mieux payé en 2022 (6 millions d'euros), qui a décroché la deuxième place en 2022 et a failli remporter le Tour pour la troisième fois d'affilé.

Le dopage a nettement marqué l'histoire du Tour de France. Tom Simpson y laissa sa vie en 1967, révélant, lors de son autopsie, de l'amphétamine, supprimant la fatigue. De 1999 à 2005, la première place est six fois de suite vacante en raison de dopage. Aujourd'hui, le cyclisme effectue des contrôles antidopage très fréquemment.

Certains supporters sont devenus de vraies figures mythiques de cette course à l'instar d'El Diablo. En revanche, d'autres sont parfois malhonnêtes comme la dame de l'imperméable jaune, de la casquette et des lunettes de soleil qui a fait tomber avec sa pancarte tout un peloton en 2021 et a ainsi contraint deux joueurs à abandonner. Elle devait être emprisonnée pour quatre mois mais a finalement payé 1700 euros, l'affaire ayant été très médiatisée.

Le Tour de France 2022 a disposé d'un budget de 2,2 millions d'euros de primes, prêtes à être versées aux 22 équipes de 8 coureurs soit à 176 coureurs. Chaque équipe possède une stratégie ; il s'agit globalement de privilégier un joueur à l'instar de Pogacar ou de miser sur quelques coureurs pour une victoire d'étape. Il existe un classement par primes et il arrive qu'un joueur parvienne à récolter à lui seul le quart des primes (ex: Pogacar).

Le vainqueur du Tour r
coupe omnisports et 500
Celle du Tour de France f
durant qu'une semaine et e
coup moins médiatisée, n'en
le dixième. Les deux autres
aussi récompensées : 200
pour le 2e et 100 000 euros
continuant ainsi en *decresc*

le classement. Il ne faut pas
primes qui se rajoutent à la
chaque joueur l'ayant

Les quatre maillots di
son équipe sont le maillot j
première place en hommage
L'Auto, le vert du meille
selon le classement par poin
à pois rouges du meilleur gri
le blanc du meilleur jeune d
plus. Il y a également le

Tour de France !

Par Hugo et Aloys, 1ère D

remporte la
000 euros.
féminin, ne
étant beau-
npoche que
places sont
000 euros
pour le 3e,
endo selon

oublier les
cagnotte de
mérité.

stinctifs de
jaune de la
e au journal
ur sprinter
ts, le blanc
mpeur puis
e 25 ans au
maillot du

super combatif de la journée et de la veille, celui de la meilleure équipe ainsi que le maillot arc-en-ciel du champion du monde en titre.

Pour tout amateur de jeux vidéos sur PS4, le jeu officiel du Tour de France 2022 est disponible comprenant des défis hebdomadaires ainsi qu'un classement des meilleurs joueurs.

Concernant le métier de cycliste professionnel, il est impératif d'être salarié au sein d'une équipe cycliste professionnelle que l'on représente lors de courses officielles. Son salaire en France débute autour de 2000 euros net mensuels puis peut atteindre plusieurs millions d'euros annuels, suivant la notoriété du coureur.

Pour conclure, le cyclisme est un sport très compliqué car il demande énormément d'efforts physiques, du mental, de la motivation et surtout de la détermination. Il faut avoir des mollets en béton pour pouvoir participer, et avoir une chance de gagner. Il attire beaucoup de monde, car ce sport est difficile.

Ayant déjà vu une partie du Tour de France, nous trouvons que ce sport est très fascinant et plaisant à regarder, car nous pouvons voir les coureurs descendre et monter à pleine vitesse, et nous pouvons les encourager.

Car l'encouragement leur permet d'acquérir plus de force et plus de résistance.

Alaphilippe : Champion du monde !

Julian Alaphilippe, le coureur français de l'équipe Deceuninck-QuickStep, né le 11 juin 1992 et parfois encore trop méconnu, est pourtant l'une des personnalités les plus importantes du cyclisme français.

Il a démarré par le cyclo-cross qui est une discipline se pratiquant l'automne et l'hiver dans des endroits arides et montagneux. Il s'est ensuite consacré au cyclisme sur route. Suite à cela, il a reçu la distinction du vélo d'or en 2019. Il était d'ailleurs le n° 1 mondial dans ce domaine, du 24 mars au 15 septembre de la même année, car il a remporté Milan-San Remo. Il a ensuite été sacré champion du monde en titre, deux fois consécutives, de septembre 2020 à septembre 2022 lors de la course en ligne masculine aux championnats du monde de cyclisme sur route. Il a ainsi pu porter le seul et unique maillot arc-en-ciel durant cette période, en vertu de son titre.

Il est le 7e cycliste mondial le mieux payé en 2022 (2,3 millions d'euros) et dépasse même le budget du Tour de France de la même année (2,2 millions d'euros). En rebondissant sur le Tour de France, il est le meilleur grimpeur avec le maillot blanc à pois rouges en 2018 puis l'année d'après porte deux semaines d'affilé le maillot jaune pour finalement arriver à la 5e place du podium et à la 3e place par primes individuelles. Malheureusement, il vit une suite particulièrement difficile : il est en pleine chute libre puisqu'il a perdu son maillot arc-en-ciel, ne figurant même pas dans le top 50 de la course pour l'obtenir.

La guerre, a

DOSSIER SPECIAL

autrement.

Illustration de Lisa-Mary, 2nde A

Alors que la guerre fait rage en Europe de l'Est, l'équipe du Trinité Mag' a c
sur le sujet guerrier, de la mythologie à la poésie, en passant par l'architect

OÙ C'E

décidé d'aborder ce thème sous des angles divers et variés. Voici un florilège
ture locale.

?

EST !

Réponse au dos !

Vous l’avez toujours vu...

il était là, sous vos yeux, mais vous ne l’avez peut-être jamais remarqué, je vous parle bien du Monument aux morts qui a été placé prés de la Médiathèque André Malraux à Béziers. Il se trouve littéralement à quelques rues de notre lycée. Et si vous n’en connaissez l’existence, il est temps de le découvrir aujourd’hui.

Tout d’abord, qu’est-ce qu’un monument aux morts ? C’est un monument, comme son nom l’indique, qui a été créé afin de rendre hommage aux personnes qui se sont battues à la guerre, des soldats, qui s’y sont battus corps et âme jusqu’à la mort. Et ceux qui menaient une bataille dans l'ombre...

Celui-ci, en l’occurrence, a été réalisé par une sculptrice et peintre nommée Christiane Guillaubey, une Lyonnaise née en 1949. Une artiste connue pour aborder des thèmes sur la féminité, les failles, les blessures du temps et bien d’autres, connue également pour ses sculptures monumentales. Malgré le manque de notoriété de ces dernières, Christiane Guillaubey fut choisie pour reproduire une copie de la vraie sculpture du héros national à Béziers, qui avait, à l’origine, été faite à Lyon.

Mais qui est donc la personne sculptée juste derrière ce monument ?

Comme vous l’aurez aisément découvert, il s’agit de Jean Moulin, célèbre résistant de la second guerre mondiale qui, en français qu'il était, ne pouvait accepter le fait que l’Allemagne nazie puisse occuper la France.

Comment est-il devenu résistant ?
Jean Moulin était à son époque le plus jeune préfet de France. Il est par la suite devenu chef du cabinet du ministre de l'Air du Front populaire en 1936. Plus tard, il soutient la république durant la guerre d'Espagne. Au début de la seconde guerre mondiale, il demande à combattre en tant que sergent de réserve, mais l'administration refuse et le préfère préfet. Il reçoit alors une demande décisive, puisqu'elle détermine son futur.

Il dut soumettre et faire valider une déclaration selon laquelle des tirailleurs sénégalais faisant partie de l'armée française auraient commis des crimes graves. Or, Jean Moulin savait que tout ceci n'était que calomnies et mensonges, et que par ailleurs ce groupe de tirailleurs était innocent. De là naquit le résistant qui sommeillait en lui, celui qui mourra plus tard, en 1943, toujours en résistant.

par Ghizlaine, 2nde D

À présent que vous en savez un peu plus sur lui, je vais vous parler de la statue qui le représente .

Tout d'abord, c'est une sculpture en bronze, plus grande que ne l'était Jean Moulin dans la réalité. Sa tenue vestimentaire et sa posture reste fidèle à la photo la plus célèbre de lui. Il est caché derrière ces trois grands blocs de marbre, qui ne le cachent pas entièrement, ce qui, d'une certaine façon, montre que Jean Moulin était un "homme de l'ombre". Sur la statue originelle, son regard porte vers l'endroit de son arrestation, ce qui n'est pas le cas ici.

D'ailleurs, sur l'un des piliers, il est inscrit en toutes lettres, une citation de René Char :

" Les yeux seuls sont encore capables de pousser un cri."

Cette œuvre a, d'ailleurs, été placée prés du mur des fusillés, commémorant la tragédie de Fontjun.
Il rend hommage aux 18 résistants, capturés par les Allemands lors d'une embuscade tendue au Col de Fontjun entre les villages de Cébazan et de Saint-Chinian, le 6 juin 1944. Ils furent fusillés place du " Champs de " à Béziers. Ce jour-là, seulement 4 personnes avaient réussi à forcer le barrage dressé par les Allemands, mais les autres furent attrapés, interrogés, torturés, pour enfin finir fusillés. Cette affaire marqua Béziers et les villages alentour qui avaient tous au moins un de "leurs enfants" qui fût fusillé sur cette place. Ils firent donc à Béziers un monument aux morts en la mémoire de ces résistants, avec chacun de leur nom écrit d'une lettre dorée et une inscription juste au-dessus de leur nom :

" ILS SONT MORTS POUR QUE VIVE LA FRANCE "

Guerre de Troie : Plus complexe qu'il n'y paraît ?

La guerre a ses bains de sang et ses tragédies qui lui sont propres, et cela, depuis des siècles. Que ce soit hier, aujourd'hui ou encore demain. Comme exemple de guerre récente, je suis sûre que vous avez dû entendre parler de la guerre en Ukraine avec les présidents Zelenski et Poutine.

Ici, je ne vais pas vous parler de cela, mais plutôt d'un mythe de guerre antique, celui sur la guerre de Troie. Je ne vous en dis pas plus, je vais vous laisser découvrir ou redécouvrir ce célèbre mythe qui a traversé les âges…

Tout commença avec une déesse, "Eris", la déesse de la discorde, fille de la nuit et mère de la Famine, guère appréciée des autres dieux à l'exception d'Arès. Celui-ci appréciait grandement qu'elle écoute les plaintes des guerriers blessés sur le champ de bataille.

Alors que Pénée roi de Phthie , en Thessalie, une certaine région de Grèce, et que Thétis, une Néréide (nymphe maritime), future parente d'Achille, décident de se marier, ils invitèrent grands nombres de divinités mais Eris n'en faisait pas partie. Prise d'une rage immense, elle décida de se venger, en jetant parmi les invités une pomme dorée. Celle-ci portait l'inscription suivante : « à la plus belle déesse de l'Olympe »

La pomme tomba par « le plus grand des hasards » près des trois grandes rivales qui ne sont autres qu' Athéna déesse de la sagesse, de la stratégie militaire, des artisans et bien entendu des maîtres d'école, d'Aphrodite, déesse de l'Amour, et Héra, protectrice des femmes, déesse du mariage, gardienne de la fécondité du couple, des femmes en couches, de la fidélité et également femme de Zeus, Dieu de l'Olympe.

Ces trois déesses se disputèrent la pomme. Zeus, en ayant eu assez de cet enfantillage divin et ne voulant s'accabler du fardeau, demanda à un mortel, Pâris, prince de Troie, de s'en occuper. Il se rendit donc au dit lieu. Mais pour lui, mortel, il lui était difficile de choisir qui parmi elles était « la plus belle ».

Qu'importe son choix, il s'attirerait les foudres des deux autres. Chacune d'entre elle lui proposa donc un marché :

Athéna lui promit la gloire des armes. Héra, la souveraineté sur ce qui aujourd'hui s'apparente à L'Asie et à l'Europe.

Quant à Aphrodite, elle lui promit alors la main de la plus belle femme du monde : Hélène. La gloire et le pouvoir n'intéressant pas Pâris, il choisit l'amour de la plus belle femme du monde bien qu'il fût déjà l'époux de la nymphe Œnone, reconnue pour sa sagesse et ses pouvoirs de guérison. Elle avait également le pouvoir de voir dans le futur, ce qui, comme vous le verrez, lui sera tragique.

Après cet événement, il participa au jeu fait par son père au nom d'un fils qu'il croyait mort. Il le remporta contre toute attente face à ses frères, ces derniers pensant être vaincus par un simple berger. Ils voulurent le tuer, mais bien heureusement, celui-ci fut sauvé par sa sœur, Cassandra, diseuse de bonne aventure, qui prouva que l'être qui se trouvait devant eux était bien le vrai fils de Priam (roi de Troie et par ailleurs également leurs pères).

Peu après cet événement, Pâris retourna donc chez sa famille qui l'avait abandonné à la naissance, apeuré par la prédiction qui lui faisait savoir qu'il causerait la perte de Troie. Mais sa famille avait oublié cela, et de plus le croyait mort. Ils accueillirent donc leur futur fardeau, les bras ouverts et le sourire aux lèvres.

Plus tard, après les émouvantes retrouvailles entre lui et sa famille, il partit en tant que représentant de Troie en direction de Sparte. Là, il fut accueilli par Hélène, et Ménélas, devenu roi de Sparte. Bien entendu, notre héros leur rappela la promesse d'Aphrodite, qu'elle réalisa sur-le-champ. Hélène prise d'un coup de foudre immédiat et total pour celui-ci, accepta l'offre très judicieuse de Pâris, de partir avec lui à Troie, et de quitter son mari.

De la diplomatie ? Ou encore avoir l'idée de prévenir l'un des principaux concernés Mélénas ? Non, ce serait beaucoup trop simpliste, Pâris et Hélène préfèrent saisir la première occasion qui leur est présentée, celle où Mélénas part pour la Crète, dans le but de fuir Sparte (pour raisons diplomatiques !). Cet enlèvement n'était pas bien vu par le peuple Troyen, qui pensait qu'il n'apporterait que malheurs, ne constituant qu'une immense offense envers Mélénas.

Les Spartes de leurs côtés avaient commencé les négociations avec les Troyens, en vain, bien sûr.

Puisque la guerre était devenue inévitable, Mélénas avait quant à lui déjà rassemblé les rois, qui avaient conclu un marché avec l'ancien roi et père de cœur d'Hélène (son vrai père étant en réalité Zeus, Dieu tout-puissant de l'Olympe).

Celui-ci leur avait au préalable demandé de se battre pour Sparte si Hélène se faisait enlever (on ne peut pas le qualifier de surprotecteur, puisqu'en fin de compte, il eut bien raison »). Ils engagent également des héros de guerre pour récupérer sa femme, prise par les Troyens.

Ils font constituer une flotte qui une année après l'enlèvement d'Hélène part en Mysie, une province prospère et peuplée de l'Empire romain d'Orient. Là, ils affrontèrent Téléphe (roi de Mysie), dans un combat des plus acharnés. La bataille ne cessera que lorsque Téléphe prendra connaissance de qui sont véritablement les chefs adverses.

Suite à cela, les troupes grecques se retirent et se reposent pendant huit longues années.

Seulement dix ans après, l'enlèvement d'Hélène, il font une seconde expédition, avec cette fois-ci Téléphe en tant qu'allié. Grâce à ses précieux conseils, ils accostent sur le bord des rivages troyens. A ce moment-là, Achille se retire suite à une querelle avec son frère, Agammemnon. Puis la situation pour les Grecs se détériore, Patrocle ne pouvant rester les bras croisés, se vêt de l'armure d'Achille pour duper l'ennemi. Il part donc au front, là où il gagne la bataille au détriment de sa propre vie, ôtée par Hector, fervent défenseur de Troie.

Lorsqu'Achille apprend la terrible nouvelle, il repart au combat dans le but de venger son ami (Patrocle). Il le chercha donc ardemment, jusqu'à trouver Hector qu'il tue. Il l'humilie en traînant sa dépouille, à l'arrière de son char, chaque jour pendant onze jours, dont trois fois autour du tombeau de Patrocle. Cette vengeance lui vaut le courroux des dieux, car il trouve la mort sur le champ de bataille, d'une flèche tirée par Apollon, fils d'Aphrodite, et sous l'apparence de Pâris, à son talon , son seul et unique point faible.

Peu de temps après cet événement les Achéens, pour se ravitailler et affaiblir leur ennemi, s'attaquent aux villes alentour pour encercler la cité. Ménélas et « Ulysse » réessaient même de reprendre les négociations avec Priam, mais ceci n'est qu'une perte de temps puisque la réponse reste toujours négative.

Ensuite, une suite d'événements, se déroule dans le but de soit gagner cette guerre, soit de l'arrêter, mais je préfère vous parler de la façon dont cette guerre se termina.

Après dix longues années de combat, un roi connu pour ces ruses que vous connaissez certainement puisqu'il se nomme Ulysse, a une idée au nom des Grecs, pour prendre la cité troyenne. Les Grecs construisent alors un cheval si grand qu'une armée entière peut s'installer à l'intérieur. Ils le posent devant l'entrée de la Cité.

Bien entendu, les Troyens le prennent pour un cadeau des dieux et, même en temps de guerre, le font entrer.

Il est dit également qu'Hélène, essaya de faire sortir les soldats grecs en prenant la voix de leur épouse. En vain, car Ulysse les ramenait toujours à l'ordre. Une fois la nuit tombée, et alors que les Troyens festoyaient, les soldats grecs sortent du cheval de bois et mettent la cité à feu et à sang. La guerre a ainsi été gagnée.

Ménélas récupére Hélène et ne l'accueille pas les bras ouverts. Il veut plutôt la tuer, mais à la vue de la beauté de son épouse, ce dernier se radoucit et l'emmène avec lui.

C'est sur cet acte que la guerre de Troie se finit, selon la mythologie grecque. Bien entendu, la guerre de Troie a réellement existé, puisque des traces de cette guerre ont été retrouvées. Mais l'intrigue de cette guerre n'en reste pas moins floue. Malgré cela, ce mythe se raconte de bouche à oreille, depuis des temps fort reculés. Par ailleurs, cette guerre nous fait nous poser une multitude de questions. Par exemple, quelle aurait été la répercussion si Troie avait gagné la guerre ? Ou encore, que se serait-il passé si Pâris avait choisi l'offrande d' une autre déesse ?

Ghizlaine, 2nde D

Arès Ludovisi. Marbre du Pentélique, copie romaine d'un original grec de 420 av. J.-C. environ.
Quelques restaurations du Bernin en marbre de Cararre, 1622.

La guerre et arès

Timothé, 2nde F

Pourquoi Arès a-t-il pris notre monde
pour cible ?

Nous humains, chien du pouvoir et de la
destruction

Faut-il sortir nos glaives et nos lances
pour être ensemble ?

Si notre mentalité est ainsi, alors
prévoyons

Des casques et des boucliers pour un
futur terrible

Nous vautours profitant du faiblissement
des poltrons

Pour en faire des massacres pour une
seule cible

Le divertissement et le pouvoir de nos
horribles actions

Après remarque avec tous les signes
dits, est-il possible…

Qu’Arès nous haït au point de nous
rejeter comme des avortons ?

Dans l'enfer des tranchée

Le 28 juin 1914, l'Archiduc d'Autriche François Ferdinand est assassiné, c'est la goutte d'eau qui fait éclater la crise. Le jeu des alliances plonge l'Europe dans le premier conflit mondial.

Après un début de guerre éclair, le front s'enlise et les soldats s'enterrent dans les tranchées. La guerre de mouvement fait place à une guerre de position. Au quotidien, l'artillerie fait pleuvoir des tonnes d'obus sur les soldats. Pour les millions d'appelés, la vie dans les tranchées s'apparente à un enfer sur terre. Des deux côtés des tranchées, les hommes sont épuisés et choqués par la violence du conflit. Proches de la ville Belge d'Ypres, français et britanniques tiennent les tranchées face aux allemands. Dans le froid piquant et glaçant, les soldats épuisés attendent la peur au ventre le coup de sifflet qui les enverra à la mort.

Dans la nuit du 24 au 25 décembre 1914, un chanteur d'opéra, Walter Kirchhoff, qui est officier allemand, se mit à chanter. Dans le silence de cette nuit glaciale de Noël, la cornemuse d'un soldat écossais se fit entendre pour accompagner la voix du militaire.

Les premiers applaudissements se firent entendre des tranchées françaises.

C'est ainsi que les officiers des 2 camps sortirent des tranchées et mirent en place une trêve pour la plus belle nuit de l'année. Soldats allemands, français, écossais ont ainsi pu vivre le miracle de Noël.

Friday, January 8, 1915.

The Daily

CERTIFIED CIRCULATION LARGER THAN ANY OTHER DA

AN HISTORIC GROUP: BRITISH

Foes became friends on Christmas Day, when the British and G
unofficial truce. The men left the trenches to exchange cigars

es : L'étincelle d'humanité

Par Antoine, 1ère B

Mirror

AILY NEWSPAPER IN THE WORLD

WHY DELAY? THE DAILY MIRROR OVERSEAS WEEKLY EDITION contains all the Latest and Best War Pictures and News, and is therefore the Best Weekly Newspaper for your friends abroad. You can obtain it from your Newsagent for 3d. per copy.

Subscription rates (prepaid), post free, to Canada for six months 10/-; elsewhere abroad 15/-. Address—Manager, "Overseas Daily Mirror," 23-29, Bouverie Street, London, E.C.

I AND GERMAN SOLDIERS PHOTOGRAPHED TOGETHER.

Germans arranged an and cigarettes, and were even photographed together. This is the historic picture, and shows the soldiers of the opposing Armies standing side by side.

Dans l'enfer des tranchée

Au petit matin du 25 décembre 1914, les britanniques remarquent que les soldats allemands ont positionné sur le haut de leur tranchée, des sapins et des bougies. Ils entonnent un chant de Noël. En face les britanniques font de même. Un soldat allemand sort de sa tranchée et s'avance dans le no man's land, bras levés. Un soldat anglais se lève à son tour pour le rejoindre et le saluer. Cette scène surréaliste incite des centaines d'autres soldats à se rejoindre. Certains brandissent des sapins de Noël et crient « Joyeux Noël ». Sur plusieurs points du front les soldats font pour un temps la paix, fraternisent, s'échangent des cigarettes, de l'alcool, du chocolat… Une partie de football est même disputée entre les deux camps. Un soldat anglais coiffeur de son métier fait une coupe de cheveux à un soldat allemand. Ailleurs on profite de la trêve pour enterrer les morts et leur offrir une sépulture décente.

Les français prendront également part à la trêve de Noël comme en témoigne cet extrait du journal des marches et opérations du 99ème régiment d'infanterie français. Un soldat y note :

« 25 décembre : Les tirailleries ont cessé brusquement chez les allemands dès le point du jour un grand nombre de bavarois sont sortis de leur tranchée en faisant signe de ne pas tirer puis ils se sont avancés à mi-distance de nos tranchées et ont engagé la conversation avec nos hommes devant le secteur du Bois Commun. »

Il n'y eut cependant pas de trêve dans les secteurs où seuls des Français ou des Belges affrontaient les Allemands.

On estime que 100 000 soldats auraient fraternisé durant la période des fêtes de 1914, certaines trêves dureront m
Noël tandis que les journaux Britanniques en feront les gros titres. Pour empêcher toute nouvelle tentative de fr
l'approche des fêtes. Cependant la trêve de Noël 1914, restera comme une étincelle d'humanité dans l'un des pires

es : L'étincelle d'humanité

Soldats britanniques et allemands durant la partie de football.

ême jusqu'à Nouvel An. Les états-majors français et allemands furieux, feront passer sous silence cette trêve de aternisation les années suivantes, les états-majors décideront de lancer des assauts et des bombardements à s conflits de notre histoire.

Béziers,

fille de Rome !

Par Antoine, 1ère B

Les arènes romaines de Béziers en réalité virtuelle

Quand on évoque Béziers, beaucoup voient en elle la culture hispanique : féria, tauromachie…. Si Béziers a toujours eu des arènes, la première fut construite par le grand peuple romain à partir du Ier siècle avant Jésus-Christ. Le peuple romain avait organisé une économie du bassin méditerranéen dès le IIIème siècle avant JC et Béziers faisait partie de ce grand ensemble qui préfigurait l'Empire Romain. Les arènes romaines de Béziers furent construites hors des murs, elles mesuraient 110 mètres de long et 90 mètres de large et pouvaient accueillir près de 15 000 spectateurs. La singularité architecturale de ces arènes est qu'une partie (environ 2/3) était construite en élévation tandis que le tiers restant au nord était appuyé à la colline Saint-Jacques. Ces arènes romaines ont connu l'ensemble des grands spectacles populaires : gladiateurs, lions, jeux romains, réplique de combats navals au cours desquels l'arène était partiellement remplie d'eau …

A partir du début du IIIème siècle après J.C, l'influence romaine décline en raison des invasions barbares.

Tracé originel des Arènes romaines

La ville qui est un marché d'échange très important se développe et les habitants n'hésitent pas à déconstruire l'arène romaine pour en réutiliser les matériaux et bâtir leur propre habitat.

Pendant 15 siècles, les arènes romaines de Béziers, ou du moins ce qu'il en reste, tombent dans l'oubli.

A partir de 1995 une programmation de requalification des arènes romaines est mise en place. Dans une première phase, les immeubles attenant à l'intérieur et à l'extérieur des vestiges sont acquis par la ville. Sous la supervision de l'Architecte de Bâtiments de France, les constructions ne présentant aucun intérêt particulier sur le site et occultant des parties existantes des arènes sont détruites.

Les maisons mitoyennes témoignant de l'évolution de l'urbanisme dans le quartier autour des vestiges font alors l'objet d'une programmation de restitution archéologique.

Ressortent alors de leur sommeil historique des maisons médiévales, des immeubles renaissance…

Aujourd'hui, il reste des arènes romaines d'origine une partie des gradins au sud, environ la moitié de l'ambulatoire qui courait sous les gradins, et une petite partie du baltus qui délimitait la piste. A Béziers, la piste d'origine de l'arène romaine a été redécouverte a plus de 4 mètres au-dessous de l'urbanisation du XXème siècle.

Comme toutes les constructions romaines, les arènes romaines de Béziers comportaient plusieurs vomitoires permettant au peuple d'entrer et de sortir, une adduction d'eau, des conduits d'assainissement et d'évacuation des eaux pluviales.

Comme le Colisée à Rome, elles pouvaient recevoir une couverture partielle en toile pour protéger du soleil.

Aujourd'hui, il est possible de découvrir les arènes romaines de Béziers en réalité augmentée. Equipés d'une tablette et de son application interactive, les visiteurs partent à la découverte de l'amphithéâtre romain de Béziers.

Le parcours scénarisé de 40 minutes débute place Saint-Cyr et la tablette débute son récit en superposant des images virtuelles sur fond réel. Retour 2000 ans en arrière pour vivre une expérience surprenante à l'époque de Jules César.

Antoine R.

Hedy Lamarr : actrice, produc

C'est l'histoire d'une femme à la personnalité trop complexe pour la surface lisse d'une icône ; d'une star à l'existence tellement cinématographique que ses rôles peinent à égaler sa vie ; d'une Juive exilée, cantonnée aux personnages « exotiques » ; d'une brillante inventrice, tellement sublime que son apparition fait taire les conversations, « la plus belle femme du monde », encombrée d'un visage-masque que Hollywood lui interdit d'arracher ; d'un individu kaléidoscopique, dont l'histoire du cinéma a tardé à observer toutes les facettes. C'était l'alliance socialement réprouvée d'une beauté « fatale » et d'une intelligence hors du commun.

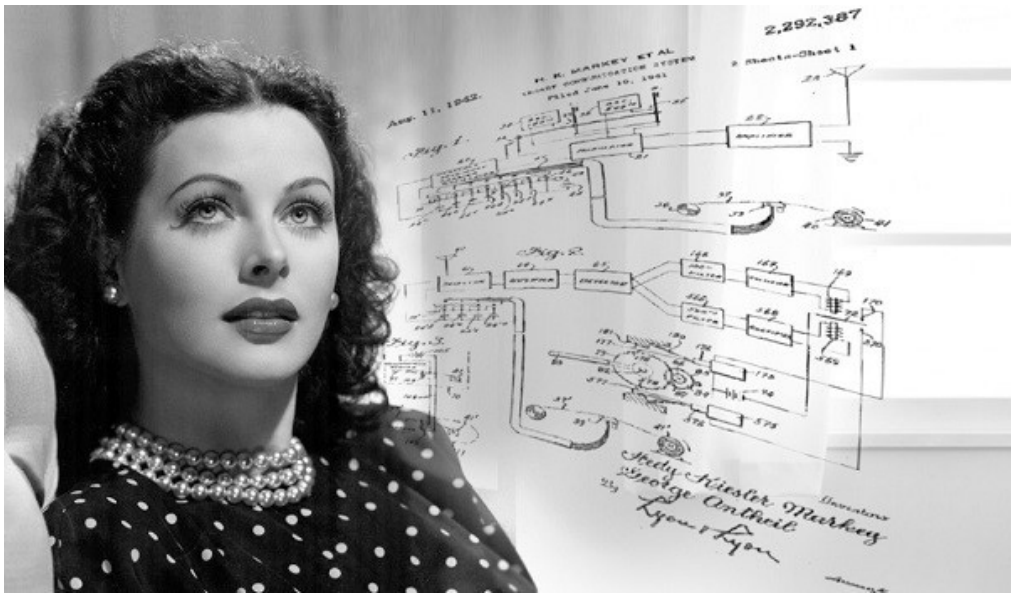
Cette histoire commence à Vienne, le dimanche 9 septembre 1914, par la naissance d'Hedwig Eva Maria Kiesler. Elevée dans une famille bourgeoise juive autrichienne, elle a quinze ans, quand, bouleversée par *Métropolis* de Fritz Lang, elle décide de devenir actrice. À peine adolescente, elle est repérée pour sa beauté. "Elle faisait le mur et imitait la signature de sa mère pour prendre des cours de théâtre", rapporte Vivianne Perret, historienne et romancière, à BFMTV. Elle se présente aux portes d'un studio de cinéma viennois pour aider financièrement ses parents. Commence alors une carrière dans le cinéma. En 1933, la jeune femme tourne dans le film allemand *Extase*, "le tremplin de sa gloire et sa malédiction", juge Vivianne Perret. Elle n'a que 18 ans, elle apparaît nue à l'écran, une première dans un film non pornographique. Et simule un orgasme, du jamais-vu. Le scandale est international. Présenté à la Biennale de Venise, le film est condamné par le pape Pie XII. Aux États-Unis, il est qualifié de pornographique, interdit puis censuré. L'autrichienne hérite alors d'une réputation sulfureuse qui ne la quittera jamais.

Après *Extase*, le rôle-tremplin de Sissi au théâtre lui vaut d'être remarquée par le trafiquant d'armes Friedrich Mandel, un des quatre plus grands marchands d'armes du monde, proche de Mussolini. Le (premier) mari de « la plus ravissante actrice des années 1930 et 40 », rachète toutes les copies d'*Extase* et enferme sa jeune épouse dans une cage dorée. L'actrice devient, à en croire ses mémoires, une célébrité chez les mondains de Vienne, allant jusqu'à recevoir Hitler. Mais le rapprochement de Mandel avec les Nazis la pousse à prendre la fuite en 1937 : à l'en croire, son départ est rocambolesque, elle profite d'un séjour à Antibes pour prendre la poudre d'escampette et devenir Hedy Lamarr.

ctrice de cinéma et inventrice

par Estelle, 1ère D

Elle aurait drogué une domestique et subtilisé son uniforme pour s'enfuir, d'abord à Paris, Londres, et enfin la Californie. « N'importe quelle fille peut paraître glamour, il suffit de se taire et d'avoir l'air idiote ! », dira-t-elle à Hollywood. On lui prêtera d'ailleurs de nombreuses liaisons avec Charlie Chaplin et John Fitzgerald Kennedy, entre autres.



Après son arrivée aux Etats-Unis, à l'occasion d'une soirée mondaine, elle rencontre le pianiste George Antheil. Tous les deux discutent longuement de l'armement, un sujet qu'Hedy maîtrise parfaitement et qui passionne George. Nous sommes en 1941 et la seconde guerre mondiale ravage l'Europe. L'actrice a alors appris que les torpilles contrôlées par radio peuvent facilement être "piratées" et détournées par l'ennemi. Avec l'aide du musicien, et grâce aux connaissances sur l'armement qu'elle a acquises lors de son premier mariage, elle imagine une façon de créer un signal sûr, à l'aide d'un piano mécanique qu'elle synchronise avec les fréquences hertziennes.

Les deux inventeurs déposent un brevet au Bureau des brevets américains le 10 juin 1941 intitulé « *Secret communication system* », mais les militaires ne les prennent pas au sérieux. Tombée dans le domaine public, il faudra la crise de Cuba pour qu'une version améliorée de leur technologie ne soit employée par l'armée américaine. Le système est basé sur un émetteur-récepteur qui permet à la torpille de changer de fréquence de transmission pour ne pas être détectée par les ennemis. Appelé aussi « étalement de spectre par évasion de fréquence » ou *FHSS* en anglais, ce principe de transmission régit toujours nos technologies modernes sans fils comme les communications militaires, le positionnement par satellite, la téléphonie mobile, les GPS, ou encore le WiFi.

Si, aujourd'hui, la plupart des téléphones portables utilisent le système pensé par le duo Lamarr-Antheil, c'est seulement en 1997 qu'elle est récompensée du prix de l'*Electronic Frontier Foundation*. Elle a alors 82 ans et vit en Floride, loin de la gloire qu'elle a connue autrefois. Sa carrière s'achève avec l'âge d'or de Hollywood.

Ses dernières années se passent à intenter des procès à tous ceux qui utilisent son image sans son accord, à voler des rouges à lèvres dans les supermarchés, à détruire son visage-masque par la chirurgie esthétique. Elle meurt quasi-anonyme, trois ans plus tard. Elle et son acolyte George Antheil sont admis à titre posthume au *National Inventors Hall of Fame* en 2014.

Le saviez-vous ?

Depuis 2005, la date de naissance d'Hedwig Eva Maria Kiesler, alias Hedy Lamarr, célèbre la fête des inventeurs en Allemagne, en Autriche et en Suisse.

Palais d'hiver

C'est bientôt la saison de
spéciales pour cette saiso
en suivant mes recettes d

Entrée

Quoi de mieux qu'une petite salade pour commencer !

Pour 4 personnes :

SALADE FROIDE THON, POMME, MAÏS !

Ingrédients

160g de thon en conserve

1 pomme

30ml de vinaigre balsamique

15g de moutarde

300g de maïs

10 cl d'huile d'olive

Sel, Poivre

Préparation

Dans un saladier, mélangez moutarde et vinaigre balsamique puis salez et poivrez le mélange.

Epluchez la pomme ; ensuite coupez-la en dés en pensant à retirer le cœur.

Égouttez le thon et le maïs puis émiettez le thon.

Et pour finir mélangez le tout et mettez la salade au

frigo pendant 30 min. Dégustez.

Plat

Après une petite salade, il nous

TARTIFLETTE

Ingrédients

1kg de pomme de terre

Un reblochon ou un coulommie

30cl d'huile

200g de lardons (des lardons de
aussi)

1 gousse d'ail

200g d'oignons émincés

Sel, poivre

Préparation

Lavez les pommes de terre éplu

Faites chauffer l'huile dans une

Quand c'est fait, faites dorer les

Ensuite ajoutez les lardons pui
sopalin,

Grattez la croûte du fromage et

Préparez votre four à 200°c et
bord et le fond avec la gousse d

Dans le plat, étalez une partie
oignons puis placez les deux
dernière partie de pommes d
fromage. Il ne manque qu'une

es fêtes et tu n'as pas d'idées de cuisine ? C'est pour cela que je t'ai fait des petites recettes on d'hiver ! Tu t'inquiètes encore ? Alors viens voir, je vais te faire découvrir le plaisir du palais le A à Z et de l'entrée au dessert.

Par Timothé, 2nde F

faut un bon plat chaud :

!

ers

e poulet

uchez-les et coupez-les en dés.

poêle puis faites fondre les oignons,

s pommes de terre avec les oignons.

s épongez le gras avec une feuille de

coupez-le en quatre.

préparez un plat à gratin en frottant le 'ail épluché.

des pommes de terre aux lardons et quarts de fromage. Ensuite, étalez la e terre et terminez avec le reste du étape… savourer.

Dessert

Vous êtes rassasiés ? Alors place à la gourmandise citronnée avec un :

GÂTEAU AU YAOURT CITRONNE !

Ingrédients

1 yaourt nature

3 œufs

2 pots de sucre

(prenez un pot de yaourt et remplissez-le deux fois de sucre)

2 sachets de sucre vanillé

3 pots de farine et 1,5 pot d'huile

¾ d'un sachet de levure chimique

1 zeste de citron (2 pour une meilleure acidité)

Plusieurs gouttes d'arôme de vanille

Préparation

Faites chauffer le four à 180°C puis dans un saladier mettre le yaourt (garder les pots pour doser le reste des ingrédients)

Battez les œufs avec le yaourt. Ensuite, ajoutez un par un le sucre, la levure et le sachet de vanille puis fouettez. Rajoutez de la farine et mélanger en pensant à le faire jusqu'à avoir un mélange homogène. Ajoutez progressivement l'huile tout en continuant à fouetter.

Versez les gouttes de vanille et le zeste de citron, et finissez de mélanger, puis mettez votre pâte dans un plat rectangulaire et placez-le dans le four pendant 40 minutes. Et dégustez !

AVEC QUI ES-TU

Avec la Balance, les deux signes se complètent. La Balance tempère le Bélier, le Bélier l'invite à tout oser. Autre signe avec qui ça matche rapidement : le Gémeau. Tous deux partagent la même vision de la vie. Ils aiment s'amuser, séduire et forment un duo toujours prêt à briser la routine pour s'amuser.

Le Poisson est compatible avec le Taureau. Les deux se comprennent avec leur langage à eux, celui des signes d'affection et des gestes romantiques. Ils ne sont pas du genre à préférer se prouver leur amour. Aussi fidèles et bienveillants l'un que l'autre, ensemble, ils se tirent vers le haut.

La Balance et le Poisson matchent au premier regard. Même s'ils possèdent deux personnalités très différentes, ces compères sont pourtant très compatibles. Entre eux s'instaure un jeu de séduction digne des plus beaux films à l'eau de rose. Le Poisson se laisse apprivoiser par la folie et l'élégance de la Balance, qui se laisse charmer par le calme magnétique du Poisson. le Sagittaire invite le Poisson à sortir de sa bulle et ce dernier impressionne le Sagittaire par sa passion du rêve.

Avec le Sagittaire, le verseau peut vivre sa vie sans remord. Les deux ont le même goût à l'aventure, une envie de découverte et un côté libertin qui fait que rien ne les arrête. Ils pourraient refaire le monde ou le visiter sans même se poser de question. Leur complicité fait que l'ennui est inexistant.

Le Verseau et le Gémeau sont un couple passionné. Amoureux de la séduction et du jeu, les deux signes manient l'art de la séduction et de la parole. Résultat : ils n'ont pas fini de se surprendre. Leur flamme est entretenue et le feu est ardent.

Capricorne et Taureau : l'histoire est faite pour durer. Les deux signes de Terre se retrouvent autour des mêmes valeurs. Fidélité, sécurité, besoin de stabilité. Leur couple avance main dans la main et s'engage à construire une idylle de rêve. Cela n'empêche pas de s'accorder des pauses récréatives toutes douces.

Le Bélier et le Capricorne jouent au jeu du chat et de la souris. Le Bélier pousse le Capricorne à sortir de sa zone de confort, le Capricorne aide le Bélier à trouver son ancrage. Les deux personnages se complètent à merveille. Avec le Cancer, ça matche au premier regard. Les deux signes vibrent sur la même fréquence. Leur union est faite de douceur, avec eux, l'art d'aimer est subtil, discret, la tension est inéluctable.

Le Lion et le Sagittaire sont le couple idéal. Ces deux signes vivent main dans la main en se promettant de rendre heureux l'autre. Ils se soutiennent, s'entraident, se surprennent.

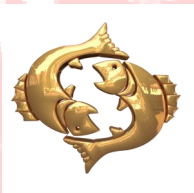
Le Bélier et le Sagittaire sont faits pour s'entendre, aussi énergiques l'un que l'autre, ils aiment jouer au chat et à la souris pour entretenir la flamme. Leur amour est passionnant et vibrant. La compétition entretient la flamme qu'il y a entre eux.

La Vierge et le Taureau
s'entendent à merveille. A
vie stable et pleine de dou
peu de piment dans leur
Avec Poisson et Cancer
indéniable. On s'apprécie
sourire, on s'aime au prem

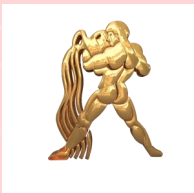
BELIER

TAURE

POISSON



VERSEAU



CAPRICORNE

SAGITTAIRE

SCORPI

Avec le Capricorne, on pourrait croire les deux signes sortis de deux mond
lui, a un caractère que l'on ne présente plus. Pourtant, ces deux-là formen
fidélité aussi. Le Cancer et le Scorpion ont une certaine alchimie. Les deu
séduction qui s'achèvera à coup sûr sur une belle histoire. Avec le Lion
Ensemble, ils pourraient alors réaliser de grandes prouesses.

Par Ninon, 2nde A

U COMPATIBLE ?

, c'est pour la vie. Ces deux signes de Terre Aussi fidèles l'un que l'autre, ils sont promis à une ıceur. Leur grain de folie se chargera de mettre un quotidien. L'occasion de ne jamais s'ennuyer ! , les relations sont idéales et l'attirance est e au premier coup d'œil, on craque au premier nier fou rire.

EAU

GEMEAUX

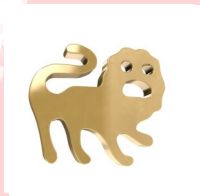
Le Sagittaire et le Gémeau, c'est pour la vie. Les deux signes trouvent leur équilibre en se laissant leur liberté et leur indépendance. Ils se font confiance, vivent au jour le jour, s'amusent toujours. Ensemble, ils pourraient parcourir le monde et le refaire sur l'oreiller.
Avec le Capricorne, le Gémeaux forme un duo original. Les deux se complètent à la perfection. Le Gémeaux pousse le Capricorne hors de sa zone de confort pour l'amener à voir le monde sous un œil nouveau, le Capricorne canalise le Gémeaux et lui apporte la stabilité dont il a besoin. L'équilibre est tout trouvé, c'est pimenté.
Avec le Verseau, leur couple ne se lassera jamais. Ces deux personnages hauts en couleur savent comment dynamiser leur relation.

CANCER

Le Taureau et le Cancer se comprennent sans avoir à se parler. Ils partagent la même vision de l'amour et ont la même dévotion. Avec ces deux-là, ce sera à qui aimera le plus l'autre. On ne compte pas sur les mots de tendresse, les actes romantiques et les caresses.

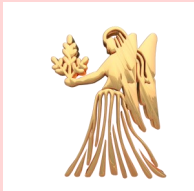
Avec le Scorpion leur couple est d'une passion extatique. Ces deux signes entretiennent une relation idéale. Ils se jurent fidélité en toute confiance et peuvent dormir tranquillement, tant la trahison et les mensonges n'ont pas leur place ici.

LION



Le Gémeau et le Lion sont tous deux jamais à court d'idées pour rythmer le quotidien et surprendre l'autre. Le Gémeaux et le Lion vivent de rires, d'amour et d'eau fraîche. Avec la Balance, ils vibrent sur la même fréquence et ont les mêmes passions. Ils partagent le goût des belles choses et un amour pour les jeux de séduction. Voilà un couple des plus élégants. Le Lion et le Verseau sont le duo qui s'entend à merveille.

VIERGE



Le Cancer et La Vierge n'ont pas à douter car, aussi fidèle et généreux l'un que l'autre, ces deux ne comptent pas les preuves d'amour. C'est moins dans les mots que dans les gestes, mais c'est toujours 100% romantique.

Avec le Capricorne, la romance est toujours douce. La relation est bienveillante. Les deux sont attentionnés et aiment prendre soin de leur foyer. Leur stabilité est assurée. La Vierge forme un couple merveilleux avec la Vierge. Deux caractères similaires qui peuvent aussi s'entendre à la perfection.

BALANCE

le Lion et la Balance, c'est pour la vie. Le côté solaire du Lion charme la Balance, la sensibilité de la belle séduit le roi du zodiaque. Leur union est un fin mélange d'élégance et de protection. Le Taureau et la Balance partagent la même sensibilité. Ces deux signes vénusiens vibrent sur la même fréquence. Le charme et la sensualité les unissent.

Avec le Sagittaire la Balance ne s'ennuiera jamais. Ce signe de Feu dépaysant pousse la Balance à explorer le monde, la Balance invite le Sagittaire à partir à la rencontre des autres. Le Verseau et la Balance ont la même vision du monde et surtout la même manière d'apprivoiser l'autre : tout passe par l'intellect.

ON

es parallèles. Le Capricorne est plutôt discret, souvent timide, le Scorpion, t un duo presque magique. Leur sensibilité est la même et leur sens de la x signes d'Eau ont toutes les cartes en main pour plonger dans un jeu de , les deux se tirent vers le haut tant chacun veut impressionner l'autre.

Détails au dos

12 SIGNES DU ZODIAQUE

Le Bélier est synonyme de commencement et de renouveau. Il est généralement impulsif, spontané, énergique et parfois violent. La réflexion n'est pas son point fort puisqu'il a tendance à foncer tête baissée. Il est également discret, enthousiaste, courageux, créatif et généreux. Le défaut de ce signe est l'impatience. Il n'y a pas de juste milieu pour lui, et il n'apprécie pas la routine. Ainsi, en amour, il aime le dynamisme.

Le Taureau est calme, serein et en paix avec son entourage. Les Taureau apprécient la nature, ils sont traditionalistes, conservateurs, épicuriens et ils ont la main verte. Ils sont généreux, mais le manque de discernement est généralement le plus grand défaut de ce signe. Le Taureau a des habitudes bien ancrées et il n'accepte pas les bouleversements.

Le Gémeau est synonyme d'inquiétude et d'instabilité, mais il est joueur et intelligent. La dualité des Gémeaux influence leurs réactions puisqu'ils ont tendance à effectuer plusieurs tâches en même temps. Les Gémeaux sont dotés d'une grande capacité intellectuelle et ils sont très manuels. Toutefois, la routine est destructrice pour ce signe astrologique, les gémeaux sont donc sans cesse à la recherche de nouveautés.

Le Cancer est sensible, loyal et il aime protéger son entourage. Ils ont tendance à redouter l'insécurité, ils apprécient donc la tranquillité et ils sont attentifs au bien-être de leurs proches. Le Cancer peut s'avérer susceptible, il a donc tendance à fuir les disputes. Certains cancer peuvent ainsi être considérés comme des lâches. Au niveau du travail, ils apprécient la communion et ils ont des difficultés à évoluer dans un monde parfois dur et réaliste.

Le signe du Lion est le signe le plus loyal et représentent très bien l'animal. Ainsi, le Lion aime être admiré, il a donc tendance à se mettre en valeur pour que son entourage le regarde. Ils attirent la sympathie, car ils sont généreux, mais également dominateurs. Ils ont des difficultés à dissimuler leur colère lorsqu'ils n'obtiennent pas ce qu'ils souhaitent. Même s'ils peuvent s'avérer autoritaires, ils ne sont pas méchants, mais ils peuvent bouder dans leur coin.

La prudence et la raison caractérisent les Vierges. Ils sont donc de fins observateurs et ils sont très méthodiques. Ils détestent les imprévus et ils sont capables de s'investir pleinement dans une tâche pour leur entourage. Cependant, cette volonté d'aider les autres peut être pénalisante pour leur bien-être. Les natifs peuvent se laisser piétiner, car ils manquent de confiance en eux, mais ils sont modestes et honnêtes.

Les balances apprécient l'équilibre et l'harmonie sociale. Ils ont tendance à fuir les conflits, mais ils endossent facilement le rôle de médiateur. Parmi les qualités de la Balance, on peut citer la tendresse, la sociabilité, le charme, la générosité ou encore la dévotion. La communication est primordiale et ils peuvent devenir de redoutables manipulateurs. Pour tenter d'être acceptés par la société, les Balances sont capables de dépasser les limites fixées par la loi. Ils sont raffinés, élégants et ils semblent parfois superficiels à cause de leur goût pour le luxe.

Les scorpions sont idéalistes, directs, loyaux et ils débordent de sentiments. Ils peuvent se sacrifier pour les autres notamment lorsqu'ils estiment que la cause est juste. Le Scorpion fait preuve de courage, de fermeté, mais il est également synonyme de conflits et de fantasmes. Son caractère est donc entier et les natifs peuvent être méchants à cause d'une extrême jalousie. En amour, le Scorpion est fidèle et il apprécie le mariage. Comme il est jaloux, il n'admettra pas que son conjoint soit infidèle. Dans ce cas de figure, il n'hésitera pas à quitter le domicile sans jamais y revenir.

La liberté et la sagesse sont les principales caractéristiques du sagittaire. Le Sagittaire fait preuve d'audace, il est généreux et parfois impatient. Ils s'adaptent facilement à toutes les situations et ils ont des ambitions. La franchise est l'une des grandes qualités de ce signe, puisque le Sagittaire n'hésite pas à partager son point de vue même s'il est parfois blessant. Les natifs de ce signe n'aiment pas la solitude, mais ils se méfient du mariage. La rupture sera toutefois inévitable lorsque la situation conjugale deviendra critique. Il peut aisément se défaire de son passé pour commencer une nouvelle vie.

Le signe du Capricorne est sans doute le plus raisonnable et il ne connaît pas la colère. Les natifs sont calmes et ils ont tendance à fuir les disputes. Ils sont dévoués aux autres et l'entourage peut aisément compter sur eux. Le Capricorne est sincère, fiable et honnête. Toutefois, il déteste la tromperie et il peut être avare. Dans le travail, ils détestent les imprévus et l'incertitude, car ils sont des adeptes de l'organisation. Ce signe est perfectionniste, sélectif et introverti, cela peut lui poser quelques problèmes en amour. Ils ont du mal à trouver l'âme sœur, mais, lorsqu'ils sont en couple, ils sont fidèles et stables.

Le Verseau représente les rêves et l'espoir. Les Verseau sont généralement des personnes intelligentes, idéalistes, généreuses et parfois introverties. En apparence, ils peuvent paraître assez froids, mais ils cherchent pourtant la communication. La principale qualité du Verseau correspond à sa capacité intellectuelle très importante. Enfin, ces derniers aiment la liberté, ils n'apprécient donc pas le mariage. Ils préfèrent l'union libre, mais la situation peut évoluer lorsqu'un enfant est présent .

Le poisson possède différentes caractéristiques en lien avec cette position. Il représente la renaissance, la réincarnation ainsi que l'éternité. Généralement, ils sont désintéressés, loyaux et surtout généreux. Sa plus grande qualité est son écoute, et comme il est très tolérant, le Poisson a tendance à se sacrifier pour son entourage. Il s'adapte à toutes les situations et respecte ses proches.

Es-tu prêt à tout pour gagner ?

Un peu flemmard, ambitieux, ou ça dépend des moments ? Réponds à ces questions pour savoir si tu es un winner prêt à tout, ou si réussir passe, pour toi, par des convictions morales...

1. Tu penses qu'apprendre de tes erreurs est :

- ● Fondamental : C'est comme ça qu'on grandit
- ★ Difficile : c'est un peu la honte, de se tromper.
- ■ Nécessaire : Tu pourras en parler autour de toi.
- ▲ Secondaire : il faut d'abord les comprendre.

2. Lorsque tu choisis un plat au restaurant :

- ★ C'est forcément le plat le plus cher.
- ● Tu demandes au serveur le meilleur plat !
- ■ Tu prends le premier qui a l'air bon.
- ▲ Tu prends toujours la même chose. Valeur sûre.

3. Tu as eu une mauvais note. A tes parents, tu dis :

- ▲ « Je me suis planté », d'un air distrait.
- ■ « C'était super dur ! », d'un air d'excuse.
- ● « Je vais m'améliorer... », d'un air gêné.
- ★ « Je suis trop nul ! », d'un air rageur.

4. L'Asie, c'est pour toi :

- ▲ Loin et bizarre
- ■ Des pays et des gens à rencontrer
- ★ Pas mieux que l'Europe
- ● La Chine. Et tous les autres petits pays à côté...

5. Ton équipe de sport favorite est en train de perdre :

- ▲ Tu changes de chaîne en rigolant.
- ■ Tu penses: « Ils vont gagner s'ils jouent en équipe. »
- ● Tu changes d'équipe favorite.
- ★ Tu es dégoûté et tu attends un changement. Vite.

6. Tu dois chercher un job d'été :

- ★ Tu cherches un job pour améliorer des compétences.
- ▲ Tu demandes à tes parents de chercher pour toi.
- ■ Tu proposes à des ami(e)s de chercher ensemble.
- ● Tu cherches que là où ils emploient beaucoup.

7. Pour toi, la vraie richesse, c'est :

- ▲ D'avoir de l'argent.
- ★ D'avoir des projets.
- ● D'avoir un réseau.
- ■ D'avoir des idées.

8. Le pays européen dont tu te sens le plus proche :

- ★ L'Allemagne, pour sa rigueur et son sérieux
- ▲ L'Espagne, pour sa proximité géographique
- ● Monaco, pour sa richesse et son luxe
- ■ L'Ukraine, pour sa situation actuelle

9. Tes voisins n'arrêtent pas de s'engueuler. Toi tu :

- ● Ne fais rien.
- ▲ Appelles la police. C'est peut-être dangereux.
- ★ Vas les voir pour leur dire de se taire.
- ■ Ecoutes et restes attentif aux cris.

10. Tu vas rester 1 an, tout seul, sur une île déserte :

- ★ Quelle perte de temps ! C'est loin ?
- ■ Quelle tristesse... Vraiment tout seul(e) ?!?
- ● Quel désastre ! Tu ne tiendras jamais.
- ▲ Quelle aubaine ! Enfin tranquille !

Pour chaque réponse, compte : 0 point par ★, 3 points par ●, 5 points par ■, et 7 points par ▲.

Puis reporte-toi aux résultats à la page suivante.

Es-tu prêt à tout pour gagner ? Réponses.

Tu as moins de 20 points

ABSOLUMENT !

Gagner, c'est ton deuxième prénom. Que ce soit en classe, pendant des jeux ou dans la vie, il est impensable pour toi de finir deuxième. Tu es ambitieux, et tu le montres bien à tous ceux qui t'entourent. Peut-être qu'un brin d'humilité ne te ferait pas de mal, car nul n'est parfait en ce monde, et ton orgueil pourrait s'avérer difficile à gérer.

Tu as entre 20 et 35 points

NE PAS PERDRE, OUI !

Gagner, oui, tu aimes bien. Surtout tu n'aimes pas perdre. Tu sais que nous vivons dans une société compétitive, et tu ne veux pas rester en arrière. Tu connais tes points forts et faibles, et tu évites les situations où tu penses que tu vas perdre. En classe, tu effectues bien ton travail parce que c'est un gage de réussite et d'honneur.

Tu as entre 35 et 52 points

CA DEPEND !

Gagner, c'est bien, mais ce n'est pas obligé. Surtout lorsque d'autres perdent. L'idéal pour toi serait que les gagnants aident les perdants. Cette empathie te permet d'être généreux(se) avec les autres, tout en gardant à l'esprit que réussir est important pour soi. Tu aimes le travail en équipe, et en classe, tu es apprécié(e) par les autres. L'image que tu renvoies est aussi importante pour toi que ta réussite.

NON, PAS DU TOUT ! *Tu as plus de 52 points*

Gagner ? Pourquoi faire ? Ce n'est pas une priorité pour toi. Ton ambition se limite à vivre pleinement ta vie, et tu ne te compares pas beaucoup aux autres. Pour toi, il est impensable de classer les gens selon leurs réussites ou leurs échecs. Tout le monde se débrouille pour avancer. Et surtout, tout le monde fait comme bon lui semble.

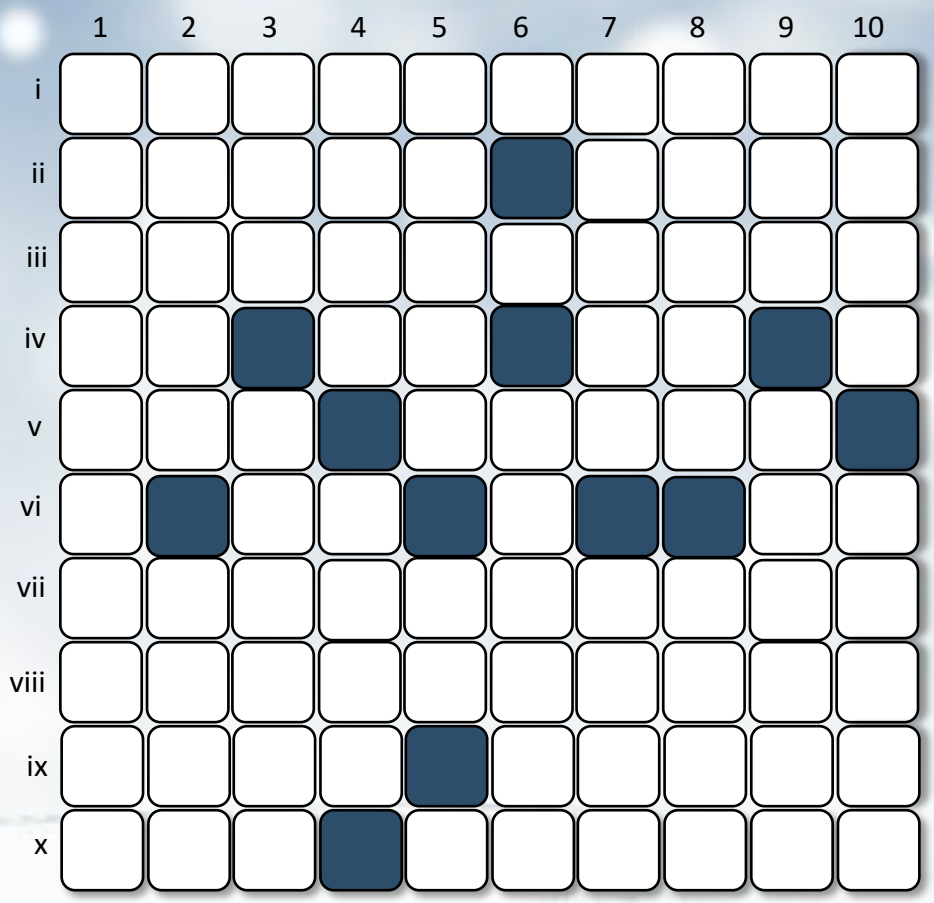
Suis-nous !

Des photos exclusives, des événements, des questions / réponses, et même tes contributions : Insta est LE réseau de ton journal préféré !

trinitemag_

Toute l'équipe du Trinité Mag' vous souhaite un joyeux noël !

MOTS CROISES n°33 (force 2)



Proposé par votre aimable serviteur du C.D.I

Définitions

Horizontal

i. Trier. ii. Fomenté. Marche sans but. iii. N'évoqueriez pas votre foi. iv. Participe passé de pouvoir. Symbole du cuivre. Impôt sur société. v. Arme de Katniss Everdeen. Vinaigre andalou vi. Le tibia, par exemple. C'est-à-dire. vii. Célébrités. viii. Chirurgicales ou mathématiques. ix. Démentis. Plante des Alpes. x . Associés à tous les cris, en chanson. Os du poisson.

Vertical

1. Ceux qui partagent le pain. 2. Parfois d'espoir. Village près de Cannes. 3. De Triomphe à Paris. Référencées, en documentation. 4. Un syndrome douloureux. Va à l'extérieur. 5. Types d'indiens. Dieu-Soleil égyptien. 6. Financer un livre. 7. Associé à « sans coup » dans une expression. Irlande. 8. Brillant. Celui du monde est dans l'Himalaya. 9. Période. Ni la mienne, ni la tienne. 10. Photographe du pacifique. Crochets de bouchers.

Par Elie, 2nde A