Déc-2021—N°32

Trinité Mag'

Le journal du lycée La Trinité pour tous.

Le Lycée La Trinité est-il

ELITISTE

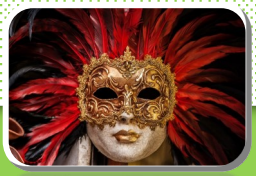
?

Lycéens, Cours, Ateliers :

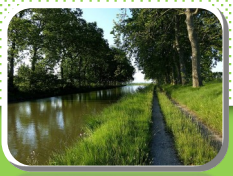
Tous les avis d'ici et d'ailleurs...

VIE DU LYCEE

ACTUALITES



CULTURE

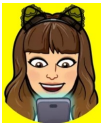


SCIENCES

L'EQUIPE

MANON CR

CELIA


IOANNA

VICTORINE

MANON F

SOLENE

ESTELLE

CLOTHILDE

GWENAELLE

LELIA

CLAIRE-MARIE

CLEMENCE

MAEL

VALENTINE

M.JASKOWIAK

EDITORIAL

Par M.JASKOWIAK Rédacteur en chef

J'aimerais m'adresser à toi, oui, toi, qui ne lis pas souvent, voire jamais, qui n'as pas ouvert de magazines depuis longtemps… Je ne te dirai pas que c'est pas bien, je ne te dirai pas ce que tu dois lire. Après tout, tu as peut-être autre chose à faire.

En fait, j'aimerais juste que tu t'attardes un peu sur ce que tes camarades ont fait, comme un lexique des mots des lycéens qui te concerne sûrement, ou que tu voies ce que l'on pense d'Orelsan. Ne t'inquiète pas, tu peux reposer ce Trinité Mag' si ça ne te donne pas envie… Peut-être as-tu peur d'une histoire angoissante, ou envie d'en savoir plus sur cette magnifique découverte faite aux abords de Béziers. Comme tu veux, vraiment, mais je suis sûr que tu veux savoir si la Trinité est élitiste ou non. Tu n'es pas ambitieux ? Vérifie-le dans ce numéro… Peut-être as-tu toutes les raisons du monde de ne pas t'intéresser à ce numéro exceptionnel… Ou alors… laisse-nous cinq minutes, t'emmener, te porter, tranquille, pour savoir ce qu'il se passe ici. Bonne lecture !

SOM-

LANGAGES 4
Sans langue de bois !
Meuf, Boug, Qui calla : Notre Lexique !

ACTUS 6
Les sorties scolaires

INSOLITE 9
Insolite : A l'urne !

CRITIQUE 10
Preto — L'envol du Phénix
Orelsan — Civilisations

ECRITURE 12
Une nuit dans l'appartement
Lecture en ligne

LE PROJO SUR... 16
Mme Gauthiez-Satorre

DOSSIER SPECIAL 18
Notre lycée est-il : Elitiste ?

SCIENCES 24
Sur les traces de nos ancêtres
Le Blob
Astrologie : On nous aurait menti ?

BON à SAVOIR 28
Bon appétit ! Les gnocchi maison
& une recette de serial killer

JEUX 30
Test Psycho : Es-tu ambitieux ?
Les mots croisés du Doc

SANS LANGU

Langues & Langages

Qu'ils viennent du fin-fonds de notre histoire ou qu'ils soient apparus dans la bouche de notre génération, les mots sont notre patrimoine à tous ! Voici un petit lexique de mots utilisés parmi nous.

Baragouiner

verbe, désigne le fait de bégayer d'une façon amusante / Mais qu'est-ce que tu baragouines ? (Insistez sur le premier « r »)

Iel

***pronom*, non-genré** permettant de désigner les personnes non-binaires, ni homme ni femme. / Lel était si près du but.

Tarpin

***expression marseillaise*,** remplace l'adverbe beaucoup/très. Il fait tarpin chaud.

Zinzin

adjectif, représente la folie. / Mais t'es complètement zinzin.

Ya pas wesh

***expression tiktok*,** désigne quelque chose de fou, d'incroyable ou de ridicule. / Ya pas wesh ! (A dire avec un ton sarcastique)

Ok ma vie

***expression*,** utilisée à la place du terme « je m'en fiche » qui se moque des personnes employant sérieusement le terme ma vie. / Ok ma vie. (En disant rapidement ma vie)

Fra

***nom masculin*,** diminutif du mot frère à employer n'importe où, n'importe quand et n'importe comment

Ok fra. - Mais fra…

Charo

apocope de charognard, *définit l'infidélité masculine. / Regarde-le ce charo il sort avec trois filles en même temps* !

Téma

verbe mater en verlan*, signifie regarder avec un sous-entendu vicieux / Téma comment elle est habillée !*

Meuf

nom féminin*, désigne une fille. / Cette meuf est trop belle*

Qui cala ?

***expression interrogative*,** désigne le fait que personne ne calcule ce qu'il se passe. / J'ai eu une mauvaise note ! Qui cala !

Emboucaner

verbe, signifie « se disputer », « se prendre la tête »« s'embrouiller »./ Pourquoi tu m'emboucanes pour rien là ?

UE DE BOIS

A ton avis, lequel de ces mots fête ses 411 ans cette année ?

Miskine

Adjectif, qualifie une personne qui fait de la peine, sert à se moquer./ Miskine, il s'est fait recaler.

Bail

Nom masculin, représente un moment, un événement, une chose particulière et bizarre. / C'est quel bail de nous donner les dates du bac blanc seulement 2 semaines avant ?

Boug

N***om masculin,*** désigne un garçon (expression péjorative) / Le boug s'est fait prendre en train de voler.

Genre

Expression, à dire dans n'importe quelle situation, pour une question, une surprise ou dans une phrase affirmative.
Genre il t'a dit ça ! / Genre ?

Seum

nom masculin, exprime un sentiment de haine et de honte.
Ah t'as le seum d'avoir perdu !

Peuchère

adjectif, qualifie une personne qui fait pitié / ironique / Oooh peuchère !

Fada

adjectif, qualifie quelqu'un de fou.

T'es fada toi ! (Haussez le ton sur le premier « a »)

Gros

nom masculin, désigne une personne venant de faire quelque chose de nul. / Gros t'as pas fait ça quand même !

Maronner

verbe, exprime un sentiment de rage.
Arrête de maronner t'as tort de toute façon.

Relou

adjectif lourd en verlan, qualifie quelqu'un de pas très intéressant et qui en devient collant. / Oh t'es relou avec tes blagues nulles.

Saper

Verbe*, veut dire s'habiller. T'es trop bien sapé aujourd'hui*

Le sang

nom masculin, représente quelqu'un qu'on aime bien.
T'es le sang toi !

Le mot de l'année 1611 est :

Source : https://www.cnrtl.fr

LES 2NDE B EN DETRESSE

Tous perdus autour de la ville de Béziers

Sorties scolaires

Jeudi 30 septembre, à l'occasion de leur journée d'intégration, les secondes B de Mme Laurençon ont parcouru les rues de Béziers, tout au long de l'après-midi. Armés de 40 questions, ils interpellent les passants incrédules.

Durant cette sortie, la classe comblée, séparée en 9 petits groupes, sillonne les larges rues de Béziers, au départ de la place du 14 juillet.

"La place du 14 juillet, grand espace de culture, souvenir et adresse"

Dès le départ le ton est donné, nous devons faire preuve d'habileté mais avant tout savoir viser pour marquer un maximum de points aux fléchettes (ce qui est plus facile pour certains que pour d'autres). Puis faire appel à la *culture* et aux *souvenirs* présents en ce lieu pour répondre aux 9 premières questions.

Plus tard, nous nous confrontons à un indice manquant de clarté : ***"La Fayette vous guide et vous encadre. Ne vous égarez pas car il y a dans cette phrase un certain intérêt local à se diriger vers ce bâtiment aujourd'hui disparu dont le quartier garde toujours le nom"***, les élèves doivent se rendre vers la pharmacie La Fayette et non pas aux Galeries La Fayette, ce que 2 groupes n'ont pas compris.

L'un des élèves confie s'être ennuyé, tout seul, à ne pas savoir quoi faire ni où aller, ce qui ne l'empêche pas de trouver l'après-midi "sympa" et de déclarer "C'est une bonne manière de se découvrir". Il est rejoint sur ce point par une autre élève qui nous décrit une ambiance "agréable" et "amusante". Ensuite, ils descendent progressivement les Allées depuis la place de la Victoire jusqu'au point final du circuit, le Plateau des Poètes. Là, ils rencontrent, devant la statue de Paul Riquet, leur Professeure d'E.P.S. Mme. Amghar, pour leur deuxième jeu d'intégration. Cette fois, il s'agit de réaliser un parcours de rapidité, par deux, dos à dos, avec un ballon à ne pas faire tomber. On a d'ailleurs entendu plus d'éclats de rires que vu de réussites majeures.

Enfin, arrivés au Plateau des Poètes, après leur ultime mission, ils partagent un goûter amplement mérité, avec leurs professeurs, avant de reprendre le chemin du lycée.

LE RALLYE : LES CHIFFRES

40 QUESTIONS

13 INDICATIONS DE LIEUX

2 JEUX D'INTEGRATION :

FLECHETTES

PARCOURS DU BALLON

FERRANDO Estelle

UN BON BOL D'AIR FRAIS !

Sortie aux Orpellières pour l'option Histoire-géographie, géopolitique et sciences-po (HGGSP)

Le 28 octobre, les terminales de la spécialité HGGSP sont partis en sortie scolaire pour approfondir le thème sur l'environnement. En début de matinée nous sommes allés sur le site des Orpellières près de Sérignan : deux activités étaient proposées.

Tout d'abord nous avons fait une randonnée de 4 kilomètres tout le long du site afin d'observer la faune et la flore ainsi que les équipements mis en place pour protéger ce milieu. Nous avons observé la mer, vu certaines espèces d'oiseaux, et compris que le but des Orpellières était de faire de ce lieu un espace privé afin de préserver le littoral de l'urbanisation, des évènements naturels et des touristes qui sont parfois peu respectueux de la nature. C'est un site rénové et ouvert au public qui propose un « mini musée » avec des activités ludiques sur la diversification des espèces végétales et animales qui composent l'espace des Orpellières.

Ces activités sont constituées de jeux tels que « Retrouve les paires d'animaux/plantes », ou encore de vidéos et films informatifs avec des espaces d'écoute des chants d'oiseaux ou encore des explications sur le changement climatique et son impact sur le milieu. On y trouve aussi des dessins muraux « entre terre et mer », « biodiversité » et quelques expositions notamment d'œufs de gravelots, l'oiseau protégé aux Orpellières. Cette matinée a servi non seulement à développer et concrétiser le thème sur l'environnement mais surtout à découvrir ce site qui regorge d'espèces et d'histoire.

Et puis honnêtement une sortie près de la mer ça fait du bien !

Dans l'après-midi, nous sommes retournés sur Béziers pour faire une sorte de chasse au trésor autour du Plateau des Poètes. Et contre toute attente, nous nous sommes rendu compte que le Plateau des Poètes est immense : il mesure 5 hectares ! Chaque plante, statue, arbre et construction a son histoire. Je ne vous en dévoile pas plus car certainement que les prochains élèves en spécialité HGGSP y feront un tour…

Cette sortie m'a fait penser au projet fédérateur de l'an passé « Agis en Colibris » qui a permis au lycée d'agir en faveur de l'environnement. Sans en faire une propagande écolo. Comme quoi tout le monde peut y contribuer à son échelle.

De La Hoz Célia TD

AU SOLEIL DE BESSILLES !

Une belle réussite pour le lycée La Trinité au cross UNSS.

Sorties scolaires

Ce mercredi 17 novembre, le Cross Départemental s'est couru au parc de Bessilles, qualificatif pour le cross régional qui a eu lieu à Montflourès, à Béziers, mercredi 8 décembre.

La météo était assez favorable, le parcours (entre 2 et 4 km) était accidenté et exigeant et l'esprit sportif était au rendez-vous. Le départ fut rapide pour toutes les catégories, ce qui créa une sélection par l'arrière.

Ce sont plus de 400 coureurs de différentes catégories (Cadets et Juniors) qui ont pris le départ sur des distances différentes. Le lycée La Trinité a été bien représenté avec 40 coureurs.

Une belle victoire chez les cadets garçons est à noter avec Aaron GUIDI-STANZIONE. Chez les Juniors, Baptiste BESALDUCH s'impose avec une belle première place.

De nombreux élèves sont d'ailleurs qualifiés pour le cross régional à Béziers : Aaron GUIDI-STANZIONE, Maximilien BOUDET, Gaspard ADELL, Florian CORNU, Edouard COSTE, Sarah EMILE, Celia RIVERO, Baptiste BESALDUCH (blessé), Emilie PAYON, Audrey VALERO PETIT, Paula GUINOT, Simon DUCHESNE et Constance MEYNIER MUNDET.

ADELL Lou et LE MEHAUTE Camille 1°A

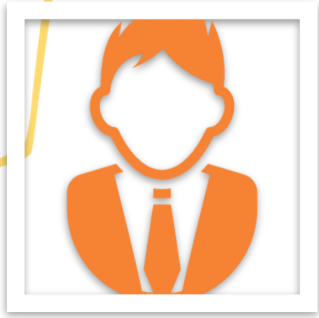
À L'URNE !

Insolite

C'est l'heure des élections ! En tant que citoyen responsable, tu te précipites donc vers le plus proche bureau de vote. Mais pour qui vas-tu voter ?

CANDIDAT n°1

Il est partiellement paralysé par la polio, fait de l'hypertension, est anémique et souffre de symptômes sérieux, mais décide de mentir sur son état de santé pour gagner les élections. Il trompe sa femme, boit beaucoup, fume deux paquets de cigarettes par jour et son vice-président consulte des astrologues pour prendre une décision.



CANDIDAT n°2

C'est un héros de guerre décoré, il adore les animaux, est végétarien, ne fume pas, boit très peu et respecte les femmes.

CANDIDAT n°3

Il est fermement opposé à la décolonisation, il a perdu trois élections et c'est insupportable de travailler avec lui. Il est en surpoids, a fait une dépression et deux arrêts cardiaques, et consomme également des quantités industrielles d'alcool et de tabac : « Je bois beaucoup, je dors un peu, et je fume cigare après cigare. C'est pour ça que je suis à 200 % en forme. »

C'est bon, tu as voté ? Retourne le journal pour découvrir maintenant les résultats.

Candidat 1 : Franklin D Roosevelt, 32e président des États-Unis, un des principaux acteurs de la seconde guerre mondiale, prépare largement la victoire des alliés, inspire la fondation de l'ONU et redresse son pays après la crise de 1929, en particulier dans le domaine du social.

Candidat 3 : Winston Churchill, deux fois premier ministre du Royaume-Uni, refuse de capituler alors que l'Europe est sous le joug des puissances de l'Axe, organise les forces armées britanniques alors que celles-ci semblent vouées à l'échec pour finalement les mener à la victoire et plaide auprès de Roosevelt pour reconnaître la France libre de De Gaulle.

Candidat 2 : Adolf Hitler. Est-ce qu'il y a réellement besoin de détailler le personnage ?

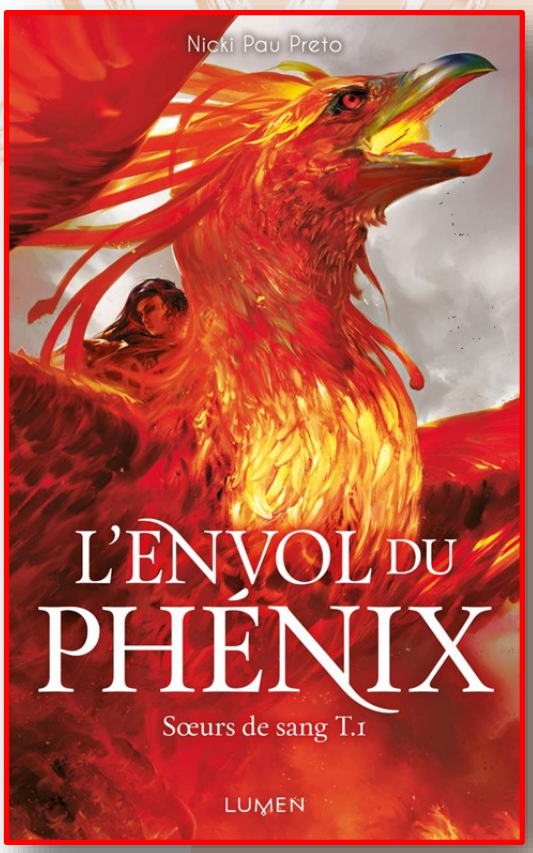
Note : Toute ressemblance avec des dialogues du film Another Round (2020) est issue d'une inspiration parfaitement assumée. Le film est excellent et Mads Mikkelsen est toujours aussi bon, je vous le recommande chaudement.

L'ENVOL DU PHENIX

Les phénix ne sont pas les seuls à pouvoir renaître de leurs cendres…

« *Autrefois, j'avais une sœur, que j'aimais de toutes mes forces. Pourtant, si j'avais su, je l'aurais haïe. Mais qui a jamais pu contrôler les mouvements de son cœur ?* »

Véronika regarde brûler dans l'âtre deux œufs de phénix sur le point d'éclore... Dire qu'il y a quelques années à peine, de puissantes reines sillonnaient encore le ciel sur le dos de ces bêtes légendaires ! Avec sa sœur Val, elle ne veut qu'une chose : chevaucher ces animaux mythiques, comme ses parents avant elles. Mais c'est puni de mort, désormais, et tous ceux qui pratiquent la magie sont traqués sans merci. Toutes deux vivent donc dans la clandestinité...



Si seulement l'un de ces phénix pouvait venir au monde, leur vie en serait bouleversée ! Mais qui, de Val ou de Véronika, l'oiseau de feu choisirait-il ? Et ce n'est pas tout : ce que la jeune fille ignore, c'est que tous les dresseurs de phénix ne sont pas morts ou emprisonnés. Un petit groupe, retranché dans une forteresse au sommet des montagnes, poursuit la résistance. Le seul problème ? Ils refusent, désormais, d'entraîner des femmes.

Tome 1 :

Sœurs de Sang.

Ce premier tome est le premier d'une trilogie. On y suit trois/quatre personnages différents. Ce premier est incroyable ! Une vraie pépite de Fantasy.

L'auteure a su créer un univers complexe, riche, original, bien construit, bien détaillé et qu'elle gère à la perfection.

La plume de l'auteure a un charme extraordinaire, elle est fluide, addictive…

Les personnages sont bien développés, complexes, attachants, et tous différents.

Les dresseurs de phénix ont des relations avec leur monture, leur phénix, magnifiques et exceptionnelles.

Ce tome comporte de l'action, des combats, de la magie, une touche de féminisme, des rebondissements et des retournements de situation.

Tome 2 : Feu Sacré.

Tome 3 : Les Ailes Ténébreuses.

ORELSAN

Ces derniers temps, le moins qu'on puisse dire est qu'il est difficile de passer à côté d'Orelsan. Après trois ans de quasi-absence (le featuring avec Ninho pouvant à mon humble avis être qualifié d'oubliable) le célèbre rappeur caennais fait son comeback avec un documentaire sur Amazon Prime tourné par son frère Clément Cotentin, histoire de bien raviver la hype, avant d'annoncer son nouvel album sobrement intitulé ***Civilisations****.*

La couverture du nouvel album d'Orelsan, Civilisation

Avec quinze CD aux *design* différents, représentants les quinze tracks de l'album, dont certains en édition limitée, des tickets d'or à la Willy Wonka et le retour de la fine équipe (Skread lui aurait ordonné « d'enfoncer l'clou, comme Ponce Pilate », et comme d'habitude « Ablaye et Gringe font les backs »), les attentes de tous, vieux fans de la première heure ou jeunes amateurs de la dernière pluie, étaient à leur comble. En témoignent les 94.000 exemplaires de son album vendus en trois jours, album qui était disque d'or avant même sa sortie, avec 50 000 précommandes. Le problème c'est que plus on monte dans la hype, plus on risque de tomber de haut.

Deux jours avant la sortie de l'album, la sortie du clip de **L'odeur de l'essence** finit de convaincre les rares sceptiques. Le rappeur ne s'est pas attendri avec les années, il a clairement trempé sa plume dans le vitriol, et ce n'est pas pour déplaire à ceux qui l'apprécient pour des titres comme **Suicide Social**. Orelsan est de retour, toujours aussi décalé, aussi dénonciateur, avec toutefois une différence notable à l'origine de toutes les divergences d'avis : cette fois, il s'ouvre au monde.

Parce qu'avec ses précédents albums, Orelsan n'était pas une star, ou du moins pas autant. Et le personnage de jeune *loser* n'était au final pas si éloigné de la réalité. Mais à la différence d'autres rappeurs, qui goûtent à la gloire et au succès, tout en éprouvant le besoin de garder une image de galérien validé par la street, Orelsan assume.

Et c'est justement le fait qu'il assume aller mieux, lui qui raconte son quotidien paisible dans **Seul avec du monde autour**, qui fait toute la différence.

Avec **La fête est finie** en 2017, le rappeur mettait fin à la trilogie d'un personnage arrogant, provocateur, mais aussi très porté sur l'introspection et effrayé par le vieillissement. Avec **Civilisations**, il montre sa maturité de star qui s'assume, qui reste attentif aux problèmes sociétaux même si son quotidien ne s'en trouve pas atteint (comme il le décrit dans le titre **Baise le monde**), qui a accepté son âge et le fait de ne plus toujours être dans le coup mais aussi qui endosse le statut d'homme marié (avec pas moins de trois titres destinés à sa femme). Elle est loin l'époque du « Plus j'avance, plus j'grandis, plus j'comprends rien » du tout début.

« J'avais peur d'avoir rien compris, maintenant, j'ai peur qu'il y ait rien à comprendre. »

Et c'est précisément cette maturité qui en a dérangé plus d'un. Alors que **L'odeur de l'essence** laissait présager une continuité avec le reste de son œuvre, seulement trois titres collent aux habitudes du rappeur (**Casseurs Flowters, Infinity** et **Civilisations**). Plus d'un ont eu la sensation qu'Orelsan était finalement devenu la parodie de lui-même qu'il craignait tant, et moi-même en écoutant les quatre premiers titres, je dois avouer avoir grincé des dents.

Dans **Le chant des sirènes**, il y a 1O ans maintenant, le rappeur prononçait ces mots : « Mes ex-fans déçus cherchent le Orelsan du début, mais même moi j'crois que je l'ai perdu ». Les ex-fans déçus sont devenus des *haters* coulant l'album sur toutes les plateformes en ligne proposant un système de notation, et cet album marque la fin du Orelsan du début.

C'est ni mieux ni pire, juste autre chose.

La nuit dans l

Ecriture

Mon nom est Léna, et je vais vous raconter l'expérience qui m'a traumatisée.

Il y a un an environ, je rentrais en première année d'Ecole d'Ingénieur à Paris, un rêve qui suivait deux années de prépa difficiles. Pour des raisons économiques, je choisis de ne pas me loger directement sur le campus de l'Ecole, mais eus la chance de trouver une colocation de l'autre côté du périphérique, relativement proche de cette dernière. C'était un immeuble un peu délabré dans un quartier peu commode, mais l'appartement était spacieux et lorsque je fis connaissance de ma colocataire, Marine, je pus faire l'impasse sur l'état général des lieux. Nous nous entendions très bien et sommes rapidement devenue très amies, d'autant plus qu'elle était en dernière année, à la même école d'ingénieurs. Quatre mois d'une vie parisienne stimulante, je sortais toutes les semaines. En octobre, tout a changé.

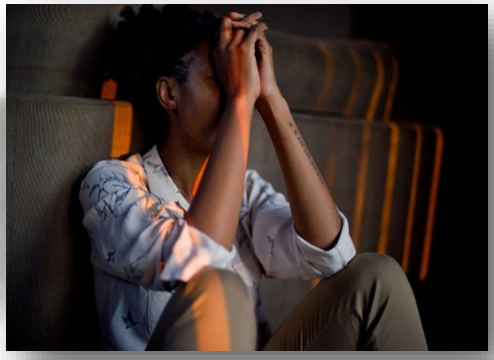
Les vacances arrivant, nous nous étions arrangées avec Marine pour ne jamais partir simultanément, pour que l'une de nous deux puisse s'occuper de mon chat et maintenir de la vie dans l'appartement. Marine m'avertit qu'elle comptait partir avec des amis pendant quelques jours et me demanda si je pouvais rester à Paris. Sincèrement, j'étais épuisée. De nature d'ordinaire plutôt solitaire, ces quatre mois d'études m'avaient énormément fatiguée, si bien que je fus presque ravie de savoir que j'allais avoir l'appartement calme pour moi toute seule ; d'autant plus qu'une large majorité de nos voisins était déjà partie en vacances. Je n'étais pas contre une semaine à regarder des films sous un plaid, et c'est ce que je fis.

Pendant trois jours, je ne sortis que pour faire les courses. Le quatrième, je décidai d'inviter mon copain pour une soirée film d'horreur, histoire de se mettre dans l'ambiance à l'approche d'Halloween. Je n'ai plus le nom du film qu'il a choisi ce soir-là, mais bien que friande de ce genre de long-métrage, celui-ci me fut vraiment dérangeant. Je ne laissai

’appartement...

bien évidemment rien passer devant lui, par principe, et ris même d’un scénario jugé classique. Hélas, il travaillait déjà comme couvreur, et ne put pas rester dormir chez moi à cause d’un chantier tôt le lendemain matin. On se quitta vers une heure. D’ordinaire, je suis plutôt nocturne et passe mes nuits à lire dans le salon, mais j’avoue assez bêtement que le film m’avait placé dans l’inconfort. Vous savez, ces moments un peu inquiétants lorsque l’on croit voir des ombres au coin de notre champ de vision, et que tout un scénario se crée dans votre tête si, en cet instant, vous étiez dans le film que vous avez vu.

Alors j’ai décidé de fermer les portes de l’appartement et d’aller me coucher. Mais il faut noter que ma chambre et celle de Marine se trouvent au fond d’un couloir assez long, à l’opposé de la salle de bain à côté de laquelle se trouve l’interrupteur qui éteint le salon. Et, je me sens un peu bête à l’écrire même si c’est quelque chose que tout le monde fait, mais lorsque j’éteignis la lumière, je m’étais préparée à courir jusqu’à ma chambre, sans raison.



Une peur stupide, commune, mais qui prit tout son sens lorsque, pendant une fraction de seconde, j’entendis des pas derrière les miens.

Je courus dans ma chambre et refermai la porte immédiatement quand une masse vint fortement l’impacter juste derrière moi. Tout mon corps se met à trembler. Je bloque l’accès de ma chambre de toute mes forces, de peur de ce qu’il peut y avoir de l’autre côté, et verrouille la porte. Un instant de calme, je recule de trois pas, sonnée.

(suite et fin au dos)

La nuit dans l'appartement…(fin)

Ecriture

Et soudain des hurlements, une voix masculine. La porte martelée de coups. Dans la panique je me bloquai à nouveau contre celle-ci, l'homme hurlait des insultes à n'en plus pouvoir, des menaces, et je ne craignais qu'une seule chose : qu'il réussisse à entrer. Dans ce bourdonnement oppressant, je commençai à lui répondre en criant : « La police arrive ! », je le menaçais vainement et l'homme était fou de rage. Il frappa la porte violemment pendant quelques minutes, puis le silence absolu.

Mon cœur allait exploser. Pas un bruit, pas une respiration, j'étais dans le noir total. Epuisée, je savais qu'un nouvel assaut ne me serait pas victorieux. J'étais bloquée, alors je m'assis derrière ma commode, en guise de rempart, et pleurai de longs instants.

Bien plus tard, des pas résonnèrent dans l'appartement. Je me pétrifiai, retenant mon souffle, concentrée sur le moindre son.

Ça ne pouvait pas m'arriver, ce n'était pas réel.

« Est-ce que tout va bien ? »

La voix de mon voisin. J'ai cru en la délivrance. J'hésitai un instant à ouvrir la porte, comme s'il s'agissait d'un piège, mais dans cette pièce, comme condamnée, je choisis de sortir, et aussitôt que je le vis, me jetai dans ses bras. La porte de l'appartement était grande ouverte. Il m'aida à me calmer, et plusieurs minutes plus tard, la police nous rejoignit. Habitant en dessous et alerté par les cris, mon voisin, qui était, heureusement pour moi, rentré de vacances la veille, avait cru en une dispute avec mon copain et avait appelé la police. Lorsque les hurlements étaient devenus menaçants, il avait décidé de monter voir par lui-même et m'avait trouvée, l'appartement vide d'autres occupants. Je fis changer la serrure et racontai tout à Marine au téléphone.

Elle m'expliqua que, d'après les propos de l'homme, elle supposait connaître son identité. Il s'agissait sûrement d'un de ses ex-petits amis, instable et jaloux. Ils avaient rompu il y avait plus d'un an, mais l'homme ne l'avait jamais accepté et avait gardé les clés de l'appartement. Apprenant ça, j'emménageai chez mon copain définitivement.

Aucune poursuite ne s'ensuivit.

Jamais l'homme n'a été retrouvé.

Cette soirée me marqua à vie

Elle ne peut être oubliée.

RECH Victorine Term D

Lecture en ligne

Moultes personnes aiment beaucoup lire des livres, d'autres un peu moins. Ils préfèrent lire quelque chose sur leur téléphone ou leur ordinateur, ce qui est très pratique, puisqu'il n'y a pas besoin d'alourdir son sac avec des livres. C'est pour cela que la rédaction du Trinité Mag' vous propose quelques applications de lecture en ligne !

Toutes sortes d'histoires sont disponibles, écrites par des auteurs qui écrivent pour le plaisir, mais aussi par de vrais écrivains comme Alexiane De Lys, auteure de la trilogie « Le secret de Lomé ».

Lire des histoires n'est pas la seule fonctionnalité de cette application qui est aussi un réseau social où l'on peut chatter avec ses amis, ses abonnés, etc…

Vous connaissez peut-être déjà Audible, puisque cette application est plutôt populaire.

De nombreux livres audio sont disponibles, très bien faits, ce qui permet au lecteur de se sentir présent dans la scène. Il y a des livres audio de tous genres, pour tous les âges : fantastique, policier, humour, aventure…Tout le monde peut trouver ce qui lui plaît.

Beaucoup de personnes connaissent cette application, qui propose non pas des livres, mais des BD et des mangas en ligne !

Des histoires, écrites et illustrées par des auteurs venant de partout dans le monde, sont disponibles, ainsi que des « canvas », des histoires créées par des amateurs qui peuvent très bien être choisies pour sortir en « *original* ».

Les histoires forment des séries de plusieurs épisodes qui peuvent sortir jusqu'à trois fois par semaine et qui parfois sont accompagnés de musique et d'effets sonores. Là aussi, il y a toutes sortes d'histoires !

Mme GAUTHIE

« une direction co

Coup de projecteur

Cette année le lycée se renouvelle en accueillant une nouvelle directrice : Mme Gauthiez-Satorre.

Pour vous, elle a accepté de parler un peu d'elle pendant une courte interview.

Trinité Mag : Avant d'être directrice étiez-vous professeure ? Si oui, de quelle matière ?

Mme Gauthiez-Satorre : J'ai tout d'abord été professeure d'italien de 1998 à 2014. Avant cela, j'ai vécu dans un foyer de Charité, La Roche d'Or, à Besançon, pendant 3 ans.

Pourquoi êtes-vous devenue directrice ?

A un moment de ma vie (la quarantaine), j'ai ressenti de l'ennui et de la routine dans ma vie d'enseignante. Cependant, je ne me voyais pas travailler dans un autre domaine que l'éducation. Mon sens des responsabilités, mon goût de l'aventure, mon attrait pour la diversité des taches et mon leadership naturel m'ont amenée à devenir chef d'établissement...et je ne le regrette pas !

Quel est le salaire d'un chef d'établissement au lycée ?

Le salaire n'est pas lié au fait que nous dirigions un collège ou un lycée. Il est géré par un Statut dans lequel plusieurs critères rentrent en ligne de compte : ancienneté, nombre d'élèves, internat ou pas, coordination ou pas. Lorsque j'ai commencé, il y a 8 ans, je gagnais 3000 euros, aujourd'hui j'en gagne un peu plus, du fait de mon ancienneté.

Est-ce que le métier est conciliable avec votre vie personnelle ? Et si oui comment faites-vous ?

Oui, comme tous les métiers, celui-ci est conciliable avec une vie personnelle. Tout est question d'organisation et de communication avec son entourage. Il s'agit de se réserver des plages de temps dédiées à la famille (soirée, week-end et/ou vacances) et de ne pas tout mélanger.

Selon le moment de la journée ou de la semaine, je me consacre à mon travail ou à ma famille, de façon distincte.

Le métier de directrice est très prenant avez-vous le temps de pratiquer des loisirs ?

Comme tu le dis ce métier, mais comme beaucoup d'autres, est très prenant. Il faut donc veiller à se garder des temps de ressourcement. Les week-ends et vacances me permettent de privilégier les temps en famille et avec les amis. Le jardinage et l'activité physique m'aident également à décompresser. C'est ainsi que j'ai choisi, entre autres, de dégager une heure toutes les semaines pour pratiquer la musculation avec les élèves. C'est une bonne façon d'allier l'utile (connaissance des élèves, possibilité d'échanges) à l'agréable (un temps de pause active au sein du Lycée). Enfin, je me réserve une à deux semaines par an pour faire une retraite.

EZ-SATORRE
ne à trouver ensemble »

J'ai besoin de cela pour travailler mon jardin intérieur et privilégier ma relation au Christ et à la Sainte Vierge. Sans cette Présence dans ma vie, je ne serais pas celle que je suis et je ne vivrais pas avec la même intensité mon travail.

Où étiez-vous avant de venir à La Trinité?

J'ai commencé ma carrière d'enseignante au Collège Cévenol. J'y ai exercé jusqu'en 2007. En 2007, je suis rentré dans l'Ensemble scolaire Notre Dame du Château à Monistrol/Loire, jusqu'en 2014. Riche de toutes ces expériences, j'ai décidé de devenir Chef d'établissement. A la rentrée 2014, j'ai été nommée à Sommières, dans le Gard, pour diriger l'Institution Maintenon, où je suis restée jusqu'en 2021. Au bout de 7 ans, j'ai souhaité postuler dans un Lycée.

Pourquoi avoir choisi ce Lycée ?

Le choix de votre lycée s'est un peu imposé à moi. J'avais postulé à La Merci, mais ma candidature n'a pas été retenue. En revanche, c'est celle de Mme Depoues qui a été retenue et elle a ainsi libéré le poste de la Trinité à Béziers. Etant biterroise d'origine, je me suis dit que ceci me permettait de revenir sur mes terres d'origine. Voilà, ce qui explique le "choix" de la Trinité.

Avez-vous des projets spéciaux pour la Trinité ?

Il est difficile lorsqu'on arrive dans un établissement de dire que l'on a des projets. La première année nous observons ce qui se fait, nous découvrons les projets et les personnes qui les portent. Nous les accompagnons et voyons comment nous les approprier et/ou les faire évoluer en y mettant "notre patte". Ce que je cherche dans la direction d'un établissement, c'est une "collaboration heureuse" c'est-à-dire la possibilité de travailler sérieusement, à l'aide des compétences de chacune et chacun, mais en préservant une ambiance sereine et joyeuse. En lien avec le slogan « Tous uniques, tous unis ! » j'ai choisi de proposer une marche sur les Chemins de St Jacques de Compostelle. Ce temps de marche, d'introspection, d'échanges, de convivialité, est pour moi primordial pour apprendre à vivre les uns avec les autres (personnels, parents, enfants...) et choisir ainsi une direction commune à trouver ensemble.

Interview réalisée par Manon Creissel-Romero

Le 8 avril 2021, Emmanuel Macron a décidé de « supprimer l'ENA », pour le remplacer par un
d'Administration, afin d'accueillir des publics diversifiés. Nous nous
Des avis d'ici ou d'ailleurs, des statistiques, des témoignages

DOSSIER SPECIAL : La Trinité, élitiste ?

Lycée

LA TR
Elit

C'est quoi, l'élitisme ?

L'élitisme

est une attitude ou un système politique qui cherche à former ou à sélectionner une élite au détriment des autres membres du groupe, de la communauté ou de la société.

Il privilégie l'accession des i
sidérés comme les meilleur
de responsabilité. L'élitisme
ment, une valeur républic
mesure où il a pour but de p
citoyens les plus talentueu
des carrières qui, sous l'An

stitut du Service Public (ISP). Ceci vise à effacer le caractère élitiste de l'Ecole Nationale
sommes posé la question nous aussi : la Trinité est-elle élitiste ?
devraient nous aider à y voir plus clair. Décryptages.

INITE
iste ?

considérés
es de res-
tialement,
a mesure
e aux ci-
ectuer des
Régime,

étaient réservées aux détenteurs de titres de noblesse.

Depuis la fin du XXe siècle, le terme "élitisme" prend souvent une connotation négative en soulignant une attitude qui tend à défavoriser la masse.

Source : latoupie.org

Pour aller plus loin

Poucet Bruno, « L'élitisme scolaire », *Après-demain*, 2016/4 (N ° 40, NF), p. 20-22. DOI : 10.3917/apdem.040.0020. URL : https://www.cairn.info/revue-apres-demain-2016-4-page-20.htm

QU'EN PENSENT LE

DOSSIER SPECIAL : La Trinité, élitiste ?

LYCEE JEAN MOULIN

« Oui le lycée est élitiste, il est tout d'abord payant et pas donné à tout le monde, et même s'il y a des boursiers il faut avoir un bon dossier. D'après nous, ils ne sélectionnent que les meilleurs. Selon nous, c'est pour les

« Tout est payant là-bas. »

privilégiés. De plus leur règlement est très strict voire trop : restrictions sur les tenues et les comportements… Tout est payant là-bas. Cependant c'est un choix et si les collégiens s'en donnent les moyens le lycée reste accessible. De plus, il est très bien encadré. Donc vu de l'extérieur, ce lycée est élitiste mais connaissant certains des élèves, ils ne sont pas coincés ni privilégiés. »

LE SACRE-COEUR

***S**ans surprises, à la question « trouvez-vous la Trinité*
ponses des élèves du Sacré Cœur interrogés sont affirma

Ce qui revient assez souvent dans ce type de répo
mique : « Mais si, la Trinité c'est que des riches » affirm
pas quoi répondre à la question. Quand on creuse un p
tat : les « riches » sont décrits par la plupart comme de
tieux qui ne sont pas du genre à fréquenter un lycée pu
élèves d'origines plus modestes. J'ai déjà entendu un
élève de la Trinité « toi t'es pas comme les autres de
nous ». En l'occurrence, être « un peu comme nous », c'est jouer au baby-foot, plaisanter, en somme avoir une vie de lycéen normale. C'est dans ce genre de moments que je me demande à quel point la distance peut être grande entre deux lycées à quelques centaines de mè
tains élèves en viennent à oublier que les autres sont a
et jouent au baby-foot. Ces élèves sont minoritaires,
soient que dans mon entourage, à savoir l'internat, par
de deux ans. Maintenant qu'ils ont réalisé que j'étais so
difficultés, que je ne les prenais pas de haut et qu'il en
élèves de la Trinité, la sensation de distance a, je pens
pense à tous les autres, ceux qui ne sont pas en interna
où l'on ne se mélange pas, et je comprends soudain la
tée en puissance des extrêmes et le gain de popularit
partie de la population en vient à oublier que ses élites,
sont des êtres humains, il n'est guère étonnant de voir
bien entendu trop facile de ne pas rappeler que ce s
sens. Il n'y aurait qu'à compter, si c'était possible, le no
quotient intellectuel moyen des élèves de lycées pu
faites par les élèves de la Trinité, ne serait-ce qu'en
compte que le mépris et la sensation de distance sont
communs entre les élèves de ces deux lycées. Certains
paration claire faite entre une filière générale et une f
faites de la science même quand vous êtes en littéraire.

« To
Tri

S AUTRES ECOLES ?

litiste », environ 85% des ré-
ives.

nse, c'est l'argument écono-
un élève à son ami qui ne sait
u, on retrouve le même cons-
enfants de bourgeois préten-
lic, ni à se mélanger avec des
lève du Sacré Cœur dire à un
a Trinité, t'es un peu comme

i, t'es pas comme les autres de la
nité, t'es un peu comme nous. »

es l'un de l'autre, quand cer-
ssi des être humains, qui rient
ais j'ai bien peur qu'ils ne le
e que je les côtoie depuis plus
mis sensiblement aux mêmes
tait de même pour les autres
, bel et bien disparu. Mais je
, ceux qui côtoient des lycées
rise des gilets jaunes, la mon-
du complotisme. Quand une
t donc souvent ses dirigeants,
a société se disloquer. Il serait
héma fonctionne dans l'autre
bre de blagues cruelles sur le
lics (souvent professionnels)
une journée, pour se rendre
pratiquement les seuls points
ont remarquer en prime la sé-
ière pro : « À la Trinité, vous

Alors que nous, même dans nos domaines on apprend moins de choses » s'exclame une élève. Des reproches faits donc plus envers le système scolaire français en général, mais qui accentuent l'impression qu'ont certains de faire face à un lycée aussi prestigieux qu'injuste.

Selon d'autres participants dont la réponse était affirmative, la Trinité est plus un symptôme d'une société élitiste, qui méprise ses lycéens professionnels moyens. Car derrière l'humour et l'auto-dérision, beaucoup sont sérieux lorsqu'ils disent n'avoir « aucun avenir » ou être destinés à devenir chômeurs. Ce constat s'est notamment fait dès l'énoncé de la question, à laquelle beaucoup m'ont répondu par une demande que je n'avais pas vu venir, mais qui leur paraissait évidente : « C'est quoi être élitiste ? ». Une question qui pourrait en faire sourire, et pousser à rabâcher les éternels clichés sur l'intelligence des élèves du Sacré Cœur. Pourtant, quand ils abordent le sujet de leurs parcours scolaires, c'est presque toujours la même chose qui revient : la sensation de ne pas avoir été écouté, d'avoir été pris de haut, et d'avoir en quelque sorte « abandonné » en décidant de se diriger vers un lycée professionnel. Voilà ce qu'ils entendent par élitisme. Le problème n'est pas tant de valoriser ceux considérés comme meilleurs, mais de ne pas laisser leur chance aux autres, de les placer dans des environnements où ils ne sont pas à leur place, de les traiter avec condescendance. La Trinité leur semble élitiste, parce qu'à la question « c'est quoi être élitiste », l'archétype de l'élève moyen de la Trinité leur aurait ri au nez, parce que lui sait. Pas parce qu'il est plus intelligent ou plus intéressé, mais parce que certains ont décidé que lui saurait et que d'autres non.

Et puis il y a ceux qui ne trouvent pas la Trinité si élitiste (environ 5%), ou qui ne savent tout simplement pas (environ 10%). Dans ce genre de cas on trouve généralement deux types d'élèves : ceux qui connaissent trop peu la Trinité et qui préfèrent ne pas répondre, et une minorité d'élèves, souvent plus âgés, qui disent ne pas ressentir de grandes différences avec les élèves de notre lycée. Ce sont des élèves généralement au clair avec leur orientation, contents de leurs études et qui acceptent tout à fait d'être amenés à occuper une place différente de celle qu'un élève de la Trinité occupera, tout simplement parce qu'elle leur convient.

Par Maël, T°A

Les ateliers du lycée sont-

CLASSEMENT REGIONAL ET % de REUSSITE AU BAC (+ % MENTIONS)

1 / 62	Lycee Notre Dame De La Merci	Montpellier	100 %	98%
2 / 62	**Lycee La Trinite**	**Beziers**	**100 %**	**93 %**
3 / 62	Lycee Nevers (general Et Techno.)	Montpellier	100 %	91%
4 / 62	Lycee Saint-louis -de-gonzague	Perpignan	100 %	90%
5 / 62	Lycee Bellevue	Ales	99%	87%

Source : lefigaro.fr

LES CHIFFRES DU BAC

Certaines personnes pensent que notre lycée est élitiste. Pourtant, tout le monde, espérons-le, se sent bien dans l'établissement. Pour cela, divers ateliers qui peuvent correspondre à la personnalité et aux capacités des élèves nous sont proposés ! Nous pouvons aussi créer un atelier s'il y a assez de personnes qui veulent s'y inscrire.

Et cela nous amène à une partie de la grande question que l'on se pose dans le magazine que vous tenez entre vos mains :

Ces ateliers so

Certains élè
ser qu'ils sont e
conde, chacun p
Le choix apparti
talent particulie
jouer d'un instru
en s'inscrivant à

Les ateliers
atelier créativité
mandent pas de
nent pour passe

Comme nou
Trinité sont ouve
première ou ter
non (ce qui est f
chent jouer d'un

Donc, les at
ment pas élitiste
pas ! Ils sont fait
à faire quelque c
dans une famille

-ils élitistes ?

nt-ils élitistes ?

ves, devant l'intitulé des clubs, peuvent pen-
lititstes, mais comme on nous l'a dit en se-
eut s'inscrire à l'atelier qu'il veut s'il le veut.
ent aux élèves. Aucun des ateliers n'exige de
, à part celui de musique où il faut savoir
ment, mais même là, on peut en faire partie
a chorale !

comme UNICEF, l'Agora ou encore le nouvel
qui vient d'être créé par des élèves, ne de-
talent particulier, juste des élèves qui vien-
un bon moment avec leurs camarades.

s l'avons dit ci-dessus, les ateliers du lycée La
rts à tous les élèves qu'ils soient en seconde,
minale, qu'ils aient un talent particulier ou
aux, car tout le monde a un talent), qu'ils sa-
instrument, dessiner ou non…

eliers qui nous sont proposés ne sont absolu-
s, car tout le monde peut s'y inscrire…ou
pour que les élèves passent un bon moment
hose qu'ils aiment tout en se sentant inclus
!

Elèves, êtes-vous de (futures) élites ?

Le point de vue d'un professeur

« Il est évident qu'il y a un bon niveau général à la Trinité. Il n'y a qu'à voir les résultats que l'on obtient.

Maintenant, il semble un peu tôt pour dire si nous donnons des cours à de futures élites, cela se voit dans leurs cursus post-bac et leurs métiers.

Sur le côté négatif de l'élitisme, c'est-à-dire le « on-reste-entre-nous », je ne crois pas qu'il existe vraiment. Peut-être que l'on accentue la discipline davantage ici qu'ailleurs, et que cela permet de créer un bon climat de travail. Mais les collégiens ne viennent pas ici parce qu'ils n'aiment pas les mauvais élèves. Leurs parents veulent avant tout un cadre qui fait ses preuves chaque année. Si ça, c'est être élitiste, alors nos élèves sont des élites. »

« Un cadre qui fait ses preuves. »

Sur les traces de nos ancé

D'où proviennent ces traces, vieilles de plusieurs milliers d'ann

Sciences

Parc national de White Sands, les "Sables blancs". Nouveau Mexique, extrême sud des Etats-Unis. Un paysage désolé, vallonné de collines et de routes, s'étend à l'infini. Là, ancrés dans ce qui a jadis été un lac, des empreintes de pas se perdent, se côtoient, se confondent. Inscrites dans le sable depuis 10 000 ans. Qu'ont de particulier cette piste droite, rectiligne, ces quatre-cents empreintes humaines ?

Eh bien, remontons pour cela dix millénaires en arrière… Une femme, peut-être un adolescent, avance résolument dans la boue, sous la pluie battante. Dans ses pas, aucune hésitation, une ligne droite qui remonte vers le nord. Le trajet est connu, aucun risque pour elle de se perdre. Dans ses bras, à sa hanche gauche, un petit enfant, trois ans peut-être, somnole. Le sol glisse, dérape, piège la femme. Chaque pas est un combat. Le poids de l'enfant pèse sur la mince ossature de la voyageuse. Elle glisse. Immédiatement, la boue conserve ce dérapage. Une empreinte large, empesée, en forme de banane. Des années plus tard, des archéologues l'analyseront, la décortiqueront, résoudront son mystère.

Photographie d'empreintes humaines fossilisées à White Sands, Nouveau-Mexique.

Archéologues en travail de fouilles, Nouveau-Mexique

La femme s'arrête, pose l'enfant, respire. Sur quelques pas, il avance de lui-même. De petites traces dans le sol, régulières. Mais elle ne peut oublier le danger dormant sur ces plaines calmes. Les prédateurs sont nombreux, les tigres à dents de sabre ravagent les terres. Elle reprend courageusement l'enfant, le pose à sa hanche endolorie, hésite ; le change de côté, puis se ravise. Son pas redevient rapide, alerte, malgré la boue. Ses pas sont fermes, le pied gauche légèrement plus large sous la charge supplémentaire. Ils avancent vite malgré la pluie, près de 6 km par heure. Sur mille cinq cents mètres, la piste continue, puis disparaît sous des fondations.

ètres : La femme et l'enfant

ées ? Les hypothèses sont nombreuses. Voilà ce que nous comprenons des indices.

Qu'est-il arrivé à cette femme ? A l'enfant ? Où allaient-ils ? Par quoi le trajet était-il motivé ? Une urgence, la peur d'une mauvaise rencontre ? Les pistes sont nombreuses. Toujours est-il que quelques heures plus tard la femme retourne sur ses pas, seule, cette fois. Les empreintes, étroites et moins alourdies, dénotent une marche plus aisée, avec, parfois, des pas anormalement longs. Ils reprennent ensuite, provoqués par un obstacle, des flaques d'eau sûrement. Indéniablement, le premier trajet est

Reconstitution de l'histoire en images. *Premier plan : femme et son enfant. Arrière-plan : Mammouths, pluie, orages.*

un calvaire. L'eau, la boue, l'enfant, le poids, le danger rendent inconfortable la marche. Pourtant, la rapidité de l'individu est surprenante, 1.7 m/s, tandis qu'une marche confortable sur terrain plat et sec varie entre 1.2 et 1.5 m/s. Ses motivations sont-elles justifiées ? Certainement. Les prédateurs abondent, dans la région. Peu après le premier passage de la femme et l'enfant vers le Nord, trois mammouths de Colom recoupent le trajet de l'étrange duo. Indifférents. Ils ne sont pas seuls. Un paresseux géant traverse également leur route. Il s'arrête, se soulève sur deux pattes, appuie dans le sol, respire l'air ambiant. L'odeur humaine est forte encore, en l'absence de vent.

Mesures des traces de pas fossilisées

Instinctivement, il rebrousse chemin, et ses pas retrouvent d'où il est venu. Une deuxième question se pose. L'enfant avait-il besoin d'un médecin, d'une aide quelconque ? Mystère. Quelle qu'en soit la réponse, la femme savait trouver un accueil amical au bout de son chemin. Clairement, huit mille ans avant notre ère, une organisation sociale existait bel et bien en Amérique.

Cette étude, au fur et à mesure des fouilles, devient enquête. Les archéologues se passionnent pour le mystère. Les questions fusent. L'équipe, des chercheurs britanniques et américains, s'identifie à cette femme, peut-être mère, et à son histoire incomplète. Matthew Bennett et Sally Reynolds signent le 9 octobre 2020 « l'Histoire ». Peu à peu, ils se reconnaissent dans les faits, s'impliquent, proposent. Ils invitent le lecteur à en faire autant, le journaliste ou l'historien, le curieux, l'intéressé, le monde entier à se passionner. Ils invitent l'humanité à poser les yeux sur les dunes de sables trop blancs, et à chercher, dans ces marques isolées, un début d'identité.

Lélia STIEVANO

LE BLOB

ou l'art d'apprendre sans cerveau

Qui a dit que nous avions besoin d'un cerveau pour comprendre et échanger ?

Le Blob, de son nom scientifique Physarum Polycephalum, est un organisme unicellulaire qui n'est ni animal, ni végétal, ni champignon. Découvert il y a plusieurs années par la biologiste française Audrey Dussutour, cette créature attire aujourd'hui les regards de nombreux chercheurs, notamment pour ses capacités étonnantes à digérer sans estomac, et apprendre sans posséder de cerveau. Estimé vieux de 500 millions d'années, le Blob est décrit comme une masse fibreuse jaune, informe et mouvante qui s'expand et grossit aussi vite que sa nutrition le permet.

Si cet être vivant est resté pendant quelques années dans l'ombre des laboratoires du CNRS, ses récentes visites dans la station spatiale internationale par le biais de l'astronaute français Thomas Pesquet, qui emporta avec lui quatre blobs dans l'espace lors de son deuxième voyage en avril 2021, ont suscité l'intérêt et ont permis la mise en place d'une expérience à échelle inédite : « Derrière le blob, la recherche ».

Le programme propose, entre autres, à 10 000 scientifiques amateurs d'adopter un blob afin d'en étudier l'évolution cognitive et les effets du changement climatique sur cet organisme sensible à la chaleur. L'expérience sera mise en place durant le printemps 2022, de mars à mai. Elle demandera environ une heure de manipulation quotidienne, à horaire fixe, et de faire varier chaque jour la température de la boite de Petri où se trouve le blob en rapprochant plus ou moins une ampoule chauffante. Les volontaires devront photographier leur blob chaque jour afin d'en étudier la croissance, ainsi que recueillir les données expérimentales.

Une expérience inédite qui rassemble l'étude d'un organisme fascinant, une échelle participative inédite, et plusieurs milliers de scientifiques amateurs prêts à adopter leur nouveau compagnon pour trois mois, au cœur des enjeux biologiques et climatologiques auxquels sont soumis l'ensemble des populations animales, végétales, et humaines.

RECH Victorine Terminale D

Ophiuchus :
On nous aurait menti ?

Vous avez entendu cette rumeur comme quoi la NASA aurait découvert un nouveau signe astrologique ? Ce qui changerait donc tout le zodiaque ? Sommes-nous dans l'ignorance d'un treizième signe ?

Et bien NON, tout cela est faux ! Respirez, vous n'aurez pas à affronter cette crise existentielle concernant votre thème Astral. En réalité, c'est une question d'astrologie et d'astronomie. Alors, en simple, l'astrologie représente une vieille science qui affirme que les observations des positions apparentes ou visuelles (et non réelles) du Soleil, des planètes ou de la Lune ont une incidence sur la vie des gens. Contrairement à l'astronomie qui elle est une science fondée sur le réel et actuel placement des astres. Selon l'astrologie, votre thème astral est celui que vous connaissez et tel qu'il est représenté sur Internet, par exemple.

Mais selon l'astronomie, votre thème astral est, en réalité, faussé. Et c'est donc dans l'astronomie que le treizième signe du zodiaque existe. C'est pourquoi on ne le retrouve pas dans l'astrologie.

Astrologues V.S ASTRONOMES

EN VIOLET: les astrologues prétendent que le Soleil se trouve dans le ciel à ces dates, définissant ainsi ce que la plupart des gens pensent être leur signe astrologique de naissance. Mais **EN VERT** selon les astronomes, voici la position réelle du Soleil dans le ciel ce qui définit logiquement votre vrai signe astrologique :

BELIER : **22 mars—19 avril**
ou 18 avril—13 mai

TAUREAU : **20 avril– 20 mai**
ou **13 mai—21 juin**

GEMEAUX : **21 mai—20 juin**
ou **21 juin—20 juillet**

CANCER : **21 juin—22 juillet**
ou **21 juillet—10 août (21 jours)**

LION : **23 juillet—22 août**
ou **10 Août—16 septembre**

VIERGE : **23 Août—22 septembre**
ou **16 septembre- 30 octobre**

BALANCE : **23 septembre – 22 octobre**
ou **30 octobre – 23 novembre**

SCORPION : **23 octobre – 21 novembre**
ou **23 novembre – 29 novembre** (une semaine seulement)

OPHIUCHUS : **29 novembre – 17 décembre** (Le voilà, le fameux « nouveau signe » qui n'en est pas réellement un)

SAGITTAIRE : **22 novembre – 21 décembre**

CAPRICORNE : **22 décembre – 19 janvier**
ou **20 janvier-16 février**

VERSEAU : **20 janvier – 18 février**
ou **16 février – 11 mars**

POISSONS : **19 février – 20 mars**
ou **11 mars – 18 avril**

RECETTE GNOCCHIS MAISON

500G	de pommes de terre
250G	de farine
5G	de sel
5G	de poivre
1	jaune d'oeuf
1 PINCÉE	de muscade
50G	de beurre

PREPARATION

ÉTAPE 1
Faire cuire les pommes de terre dans l'eau salée bouillante environ 25/30 min jusqu'à ce qu'elles soient bien tendres.
ÉTAPE 2
Les peler puis les écraser en purée. Laisser refroidir.
ÉTAPE 3
Sur un plan de travail fariné, former un puit avec la purée. Déposer au centre, le jaune d'oeuf, le poivre, le sel, la muscade et une partie de la farine. Mélanger du bout des doigts en incorporant petit à petit la farine. Vous devez obtenir une boule non collante.
ÉTAPE 4
Prendre une partie de cette boule et la rouler comme un saucisson plus ou moins épais en fonction de la taille des gnocchis que vous voulez obtenir. Couper des tronçons d'environ 2cm. Transformer chaque tronçon en boule. Appuyer chaque boule sur le dos d'une fourchette et exerçant une petite pression avec le pouce au des de la boule pour donner la forme du gnocchis.
ÉTAPE 5
Les disposer séparément sur un torchon.
ÉTAPE 6
Faire bouillir un grande quantité d'eau salée et y plonger les gnocchis délicatement. Ces derniers sont cuits quand ils remontent à la surface (environ 2/3 min).
ÉTAPE 7
Faire fondre la noisette de beurre dans une poêle et y faire revenir les gnocchis jusqu'à ce qu'ils soient dorés.
A agrémenter avec la sauce de son choix !

PPETIT !

PLUTÔT POMME DE TERRE OU CERVELLE?

SPECIAL TUEUR EN SERIE EN 10 ETAPES

Remplacer la farine par de la cervelle, l'œuf par un œil et la sauce par du sang humain.

ÉTAPE 1 (1960)
Une mère alcoolique et dépressive pendant la grossesse.
ÉTAPE 2 (1977)
Un divorce.
ÉTAPE 3 (1960 -1975)
Plusieurs déménagements qui limitent une vie sociale.
ÉTAPE 4 (Pendant son enfance)
Avoir une passion pour la dissection d'animaux, se nourrir de leurs organes et garder leurs squelettes.
ÉTAPE 5 (Durant son adolescence)
Devenir alcoolique à son tour.
ÉTAPE 6 (1980)
Se faire virer par son père et être forcé de s'engager dans l'armée.
ÉTAPE 7 (1981)
Etre viré à cause de son alcoolisme.
ÉTAPE 8 (1982)
S'installer chez sa grand-mère et laisser des corps d'animaux en décomposition dans sa cave.
ÉTAPE 9 (1986)
Etre arrêté une première fois pour exhibition sexuelle.
ÉTAPE 10 (1978-1991)
Etre livré à soi-même et se laisser ronger par des envies meurtrières.

RECETTE INSPIRÉE DES ACTES DE JEFFREY DAHMER CONNU SOUS LE NOM DU " LE CANNIBALE DE MILWAUKEE " . 2E TUEUR EN SÉRIE AU MONDE. TOUS SES MEURTRES COMPORTAIENT DES VIOLS, DES DÉMEMBREMENTS, DE LA NÉCROPHILIE ET DU CANNIBALISME.

CÉLIA DE LA HOZ TD

Quel ambitieux es-tu ?

Test Psycho

Qu'attends-tu de la vie ?

Pas grand-chose, ou un peu plus ? Réponds à ces questions en toute conscience, et calcule ton résultat !

1. Tu trouves que Donald Trump est un personnage :

- ● Fascinant
- ★ Enervant
- ■ Stupide
- ▲ Qui a marqué son temps

2. Pour toi, un bon métier, c'est :

- ★ Un métier où tu te fatigues à la tâche.
- ● Celui qui rapporte beaucoup d'argent.
- ■ Une activité toujours enrichissante.
- ▲ Normal. Tous les métiers sont bons.

3. Si tu dois faire un dossier de 6 pages sur le wombat :

- ▲ C'est quoi un wombat ?
- ■ Génial ! J'adore les dossiers.
- ● Et pourquoi pas sur les échidnés, tant qu'on y est !
- ★ 3 pages, c'est déjà pas mal, non ?

4. Les Etats-Unis, tu en penses :

- ▲ Que du bien ! Un pays grandiose !
- ■ Que du mal ! Ce sont des suprématistes !
- ★ Rien. C'est loin.
- ● De temps en temps. S'installer là-bas… Ah !

5. Tes parents te donnent 300 euros pour Noël :

- ▲ C'est normal, ils le font toujours.
- ■ Moitié maintenant, moitié pour les vacances d'été
- ● A la banque ! Et je n'y touche pas !
- ★ J'avais besoin de nouvelles chaussures !

6. Pour toi, la solidarité est une notion :

- ★ À développer : Le monde est si cruel !
- ▲ Abstraite : Je ne connais pas de pauvres.
- ■ Essentielle : certains ont besoin de moi.
- ● Intéressante : un secteur économique en plein essor.

7. Aller au lycée tous les jours, c'est :

- ▲ Pas normal. Trop de cours, trop de devoirs !
- ★ Un mal nécessaire. Il faut bien faire des études.
- ● Une activité toujours enrichissante.
- ■ L'occasion de retrouver mes amis.

8. Si tu devais être un animal, tu serais :

- ★ Le guépard, fort et rapide.
- ▲ La tortue, lente et qui vit très longtemps.
- ● Le hérisson, un peu sauvage sur les bords.
- ■ L'éléphant, sage et imposant.

9. « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage » est une citation :

- ● Incompréhensible. C'est de qui ?
- ▲ Fausse. Il faut aller vite. Toujours.
- ★ D'un monde idéal. Mais pas toujours facile, la patience.
- ■ Vérifiée. Quand je prends le temps, je fais mieux.

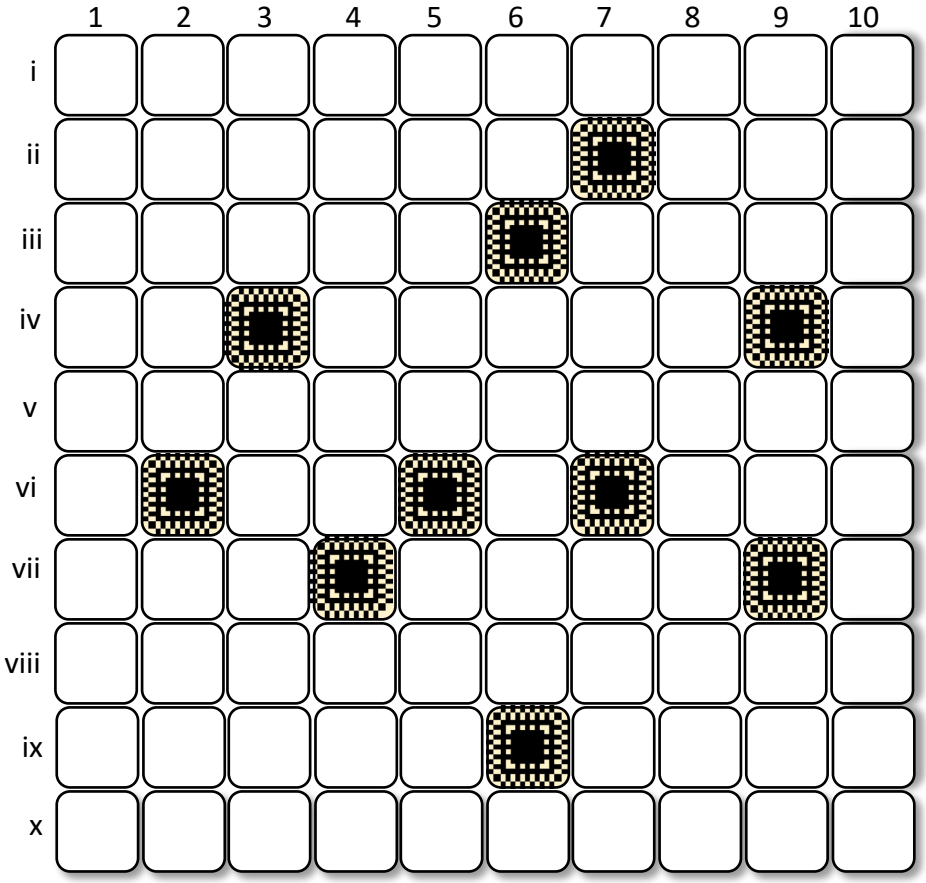
10. L'amour est :

- ★ Aveugle. Donc dangereux.
- ■ Aveugle. Donc beau, quelque part.
- ● Optionnel. On verra plus tard.
- ▲ Indispensable. Le monde est amour.

Pour chaque réponse, compte : 0 point par ●, 3 points par ■, 5 points par ▲, et 7 points par ★.

Puis reporte-toi aux résultats à la page suivante.

MOTS CROISES



Proposé par votre aimable serviteur du C..D.I

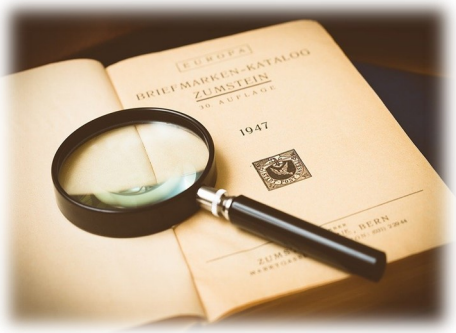
Définitions
Réponse dans le prochain numéro

Horizontal

i. Classes de poids. ii. Crieras dans la nuit. Savoirs d'atome. iii. Fonctions ecclésiastiques. On peut y passer. iv. C'est personnel. Relique mésopotamienne. v. Arrangerai. vi. Une certaine boucle. Comme comme. vii. Principe ou Curieuse. Agit contre le cuir. viii. Des tas d'Etats. ix. Jeune palestinienne au cinéma. Grenier à épices. x . Délivrées.

Vertical

1. Une certaine compréhension du monde. 2. Premiers moments. Adverbe. 3. Petit auxiliaire. Jumelles. 4. Demeure de Tolkien. Pour une parité professionnelle. 5. Issu de l'histoire islandaise. Un film espagnol. 6. Problème. Espace céleste. 7. Matériel du pompier. Permet de se mirer. 8. Imprévisible. 9. Un cardinal. Graphème nordique. Touche la fin du doigt. 10. Ne peuvent plus fonctionner correctement.



TROUVE L'INTRUS

KIRGHIZ
AFGHAN
SOMNOLER
COSTUME
DÉFAUT
PANOPLIE
ZESTE
SUPERSTITION
HIJAB
ETUVE
ABCES
STUPEUR

Devine, devinettes.

Quand je mange, je grandis et quand je bois, je meurs.

Qui suis-je ?

Réponses

Quel ambitieux es-tu ?

Tu as entre 0 et 15 points

AMBITIEUX DE OUF !

Pour toi, la vie doit se gagner. Pas le temps de se retourner, il faut tout apprendre et faire plus vite que les autres. Sauf ce qui te semble inutile, bien sûr ! Avec toi, on sait où on va, et ceux qui n'arrivent pas à suivre, tant pis pour eux ! Allez, passons à la suite, pas de temps à perdre !

Tu as entre 16 et 30 points

AMBITIEUX RESPONSABLE

Ambitieux, oui, mais pas à n'importe quel prix. La liberté de chacun s'arrête là où commence celle des autres, et tu l'as parfaitement assimilé. Tu penses réussir, quelle que soit la voie où la vie te mènera. Un monde difficile, mais qui réserve de bonnes surprises. A condition de le respecter au quotidien.

Tu as entre 30 et 52 points

AMBITIEUX RÊVEUR

Pas besoin d'ambition, quand on a du talent ! Tu as du talent, mais un peu la flemme de le travailler, parfois. Il faut bien se laisser vivre un peu, non ? De toute façon, tu penses qu'il y aura toujours quelqu'un pour t'aider, parfois au mépris du travail personnel.
On verra bien.

Tu as plus de 52 points

AMBITIEUX TRANQUILLE

« Oui, je le ferai plus tard » est ta phrase favorite. L'ambition est une notion assez inconnue pour toi. Tu perçois le monde qui t'entoure, mais tu ne t'en sens pas acteur (ou actrice). Pas encore. Voyons ce qu'est la vie, d'abord, on discutera de métier, projet, obligations plus tard. Zen, quoi.

TROUVE L'INTRUS

L'intrus est zeste. En effet, les autres mots sont composés en partie de 3 lettres qui se suivent dans l'alphabet.

Ex: kirGHIz ou coSTUme

Devine, devinettes.

La réponse est : le feu.

Suis-nous !

Des photos exclusives, des événements, des questions / réponses, et même tes contributions : Insta est LE média de ton journal préféré !

trinitemag_

Envie d'écrire sur ce qui te plaît ? N'hésite pas et envoie-le-nous sur cdi@lyceetrinitebeziers.fr ou viens nous rencontrer les vendredis midi au CDI !

Lycée la Trinité – 6 avenue Jean Moulin – 34500 Béziers – 04 67 49 89 89

Courriel rédaction : cdi@lyceetrinitebeziers.fr

Trinité Mag' n°32 de Janvier 2022, Consultable sur https://lyceetrinitebeziers.fr/trinite-mag/

Gauthiez-Satorre Karine, chef d'établissement, directrice de publication. Equipe de rédaction : CREISSEL-ROMERO Manon , DE LA HOZ Célia, RECH Victorine, FAZEUILH Manon, FAGES Maël, STIEVANO Lelia, FERRANDO Estelle, MOLLO-JACQUET Clotilde, BALLAND Claire-Marie, KASTELLANOU Ioanna, DE LA BESNARDIERE Solène . Photographie : AYMARD Valentine. Rédacteur en Chef: JASKOWIAK Manuel. Relecture: JASKOWIAK Manuel, GAUTHIEZ-SATORRE Karine