Trinité' Mag

Avril 2013 I Numéro 10

www.lyceetrinitebeziers.fr

LE JOURNAL D'INFORMATION DE LA TRINITÉ ÉDITÉ PAR L'APEL

Lycée La Trinité : 04.67.49.89.89 - Correspondance : A.P.E.L. - 6 av. Jean Moulin
34500 BEZIERS - Info BDI : 06.87.10.13.09 - Courriel : trinitemag@orange.fr

ÉDITO

C'est dans cette période de l'année marquée par un grand renouveau, que nous nous retrouvons pour une nouvelle édition du *Trinité' Mag*. Cette période de Pâques qui nous fait vivre, dans notre tradition chrétienne, la résurrection de Jésus Christ parmi nous, est marquée cette année par l'arrivée au Vatican du nouveau pape François. Au niveau de notre lycée, cette deuxième édition intervient au commencement d'un nouveau trimestre annonciateur pour les Premières et à plus forte raison pour les Terminales d'un Baccalauréat imminent. Sur Admission postbac 2013 les inscriptions sont en marche, les dés sont presque jetés pour les futurs bacheliers qui sauront bientôt où le destin les mènera l'an prochain. C'est dans cette période charnière que tous nos journalistes ont rivalisé de talent pour vous offrir un journal riche de l'actualité de notre lycée, de ses temps forts et des diverses opinions littéraires et cinématographiques qui l'animent.

Bonne lecture !

Camille Appe
Terminale L

Sommaire

L 'élève.....02
Le film.....03
La musique.....03
La représentation.....04
Les sports.....04
L'échange.....05
L'espoir.....06
L'Espagne.....06
L'orientation.....07
Le théâtre.....07
L'art.....07
L'Afrique.....08
La BD.....08
Le Brésil.....09
La Trinité.....10

RETOUR D'ESPAGNE

Départ : Lundi 4 Mars, direction : Jerez de la Frontera, Andalousie. Ce fut au tour des Français de se rendre chez leurs correspondants. Quinze jours d'expériences, de découvertes et de culture hispanique. Un voyage... inoubliable. Malgré quelques désagréments au début du voyage, les élèves de la classe européenne ont rapidement retrouvé le sourire : au programme Grenade, Séville, Cordoue, Cadizx Jerez de la Frontera et d'autres lieux aussi merveilleux les uns que les autres. Autant dire que les adolescents n'ont pas eu le temps de se reposer !

Pendant ce séjour, les élèves ont pu revisiter l'Andalousie, ses coutumes, ses villes, ses monuments, ses boutiques et ses restaurants : petit déjeuner typique, le musée de la Reina Sofia, l'Alhambra, un spectacle équestre avec une des troupes les plus renommées du milieu, une soirée flamenco... Tout était au rendez-vous. Sans parler de tous les moyens de transport testés par les correspondants français ! Train couchette, bus, trains, métro, avion et voiture ont fini de les épuiser.

Para que pudieran aprovechar de las dos semanas de viaje, los alumnos franceses habían tenido que irse durante una semana de sus vacaciones, una decisión de la que no parecen arrepentirse : « ¡ no quiero volver a Francia ! », « Hemos quemado los billetes de vuelta », « Quisiera quedarme aquí mas tiempo... ! » fueron las frases más repetidas. ¡ En nuestra opinión, la vuelta fue más difícil que la ida ! Durante la primera parte del viaje, en octubre, los franceses podían todavía pensar en el mes de marzo y en los reencuentros con sus amigos españoles. Pero este segundo viaje se acaba demasiado temprano... solo queda quedespedirse.

Samedi 16 Mars, Plaza del Torro, Jerez de la Frontera. Une dernière fois, tous les correspondants sont réunis. De quoi mettre un coup de *blues* à certains, les larmes aux yeux à d'autres ou encore des sanglots plein la voix pour les moins désireux de ce retour trop rapide. « Une amie me tenait fort par la main, on ne se lâchait pas en disant au revoir et finalement, elle m'a forcé à monter dans le bus. Je trouvais toujours des excuses pour repousser le moment du départ », commente une élève. « De toute façon, on revient tous cet été ! Impossible de partir comme cela » continue une autre.

« Au revoir » ? « On revient cet été » ? Un « *intercambio* » pas si fini que cela, apparemment.

Certains correspondants ont eu le temps de trouver leurs marques en moins de deux semaines. Le retour en France ? Manger à midi ? Un goûter, oui. À 16 heures ? Ben, un repas !

(suite page 6)

QUI ÇA ?

Au début étaient les Parents,
heureux géniteurs d'une progéniture adorée
Pour laquelle ils étaient prêts
avec force courage à gravir tous les sommets.
En quête de la bonne Voie
pour élèves égarés, ils initièrent donc un lieu : le BDI,
Là où naquit aussi l'excitant
défi des Simulations d'entretiens et de leurs jurys.

Tout dévoués à ces jeunes
esprits, les Parents pensèrent à leur donner une Voix :
Rimailleurs et moult écrivaillons, au nouveau *Trinité' Mag,* se retrouvèrent en joie
Inondant familles, maîtres et
camarades d'œuvres multiformes nées sous leurs doigts.
Nonobstant les obstacles, les
parents virent que leurs ados rêveurs il fallait aiguiller :
Ils leur ouvrirent alors les portes
d'un Forum des Écoles et d'un Forum des Métiers.
Tant de soins parentaux ne
sauraient oublier que belle jeunesse rime avec s'amuser
Et, du Loto à La Bulle en passant par Concert de Noël et Fête de fin d'année, c'est signé :

Toute l'équipe des Parents
de l'APEL TRINITÉ

LA BULLE, TOUTE UNE ORGANISATION !

Danylo Morenko, Terminale ES1, est cette année le responsable en tant qu'élève de la bulle et il nous donne **aujourd'hui son témoignage. Originaire de Donetsk en Ukraine, puis après être passé par la Suisse, l'Espagne se retrouve dans le Lycée de la Trinité… quel parcours** !!!

Qu'est-**ce qui t'a motivé à participer** à la vie de la bulle?

« Eh bien… un coup de tête et j'ai eu envie de tester une nouvelle expérience enrichissante (prise de responsabilité, gérer une équipe, travailler son autorité). La gestion de la bulle est pour moi une bonne préparation à l'avenir car cela donne une expérience réelle de la vie en "entreprise" c'est une véritable immersion (compte, budget, prévoir dépense etc..) , chose qui n'est pas enseignée dans le programme scolaire. »

Comment s'organise la bulle?

« La Bulle est encadrée par adultes qui conseillent et aident à faire les premiers pas et ils sont aussi là en cas de problème. L'organigramme de la bulle se compose de l'élève qui assure le fonctionnement quotidien de la bulle et des membres de l'appel qui encadrent le dispositif. »

Quels est le rôle de la bulle?

« La bulle est un lieu fait par des élèves pour les élèves, pour créer un moment de détente et une coupure dans le milieu scolaire. De plus, que ce soit à 10 h, à 12 h ou à 16 h, la bulle permet d'acheter à manger, comme les croissants le matin, afin de calmer sa faim. En quelque sorte elle permet de casser la croûte ! »

Quels projet envisagez-vous pour l'avenir?

« Nous avons comme projets de proposer des menus à 12 h, réalisés par des élèves. La mise en place de journées spéciales comme par exemple une vente exceptionnelle de donuts *un certain jour pour donner envie à chaque élève de venir à la bulle et de profiter de ces petites exclusivités ! Nous devons aussi réparer le* baby foot *et ajouter de nouveaux divertissements car les élèves commencent à se lasser du billard et du* baby foot *tous les jours. Pour ce faire, nous allons mettre en place un*

système d'enquête pour savoir ce que veulent les élèves. Enfin, nous allons repeindre la bulle pour créer une meilleure atmosphère. »

Quel conseil donnerais-**tu à ton** successeur?

« Avoir du temps et bien s'entourer. »

PORTRAIT CHINOIS

Si tu étais un type de musique ?
Rock n'roll
Si tu étais un film ?
Les évadés
Si tu étais un sport ?
Formule 1
Si tu étais un plat ?
Carpaccio de Saint-Jacques
Si tu étais un vin ?
Domaine Puech Lazert ou Château neuf du pape
Si tu étais un animal ?
Un jaguar
Si tu étais un bruit ?
Un bouchon de champagne qui saute
Si tu étais une saison ?
Le printemps
Si tu étais une couleur ?
Le rouge
Si tu étais une devise ?
Ce qui ne me tue pas me rend plus fort
Si tu étais un fruit ?
Framboise
Si tu étais un objet ?
Une guitare
Quel est ton principal défaut ?
Tête en l'air
Quelle est ta principale qualité ?
Adaptable et polyvalent
Le don de la nature que tu voudrais avoir ?
Voler

Lamoureux Elie
Terminale ES1

PÂQUES RUSSE

Elèves, parents, personnels, professeurs, rejoignez nous et apportez avec vous vos idées, vos articles, vos compétences… **Tout ce que votre cœur vous dit, venez l'écrire**. Ces lignes, ces paragraphes, ces colonnes et ces pages sont pour vous et à vous !

Annick DEPOUES, Directrice, Directrice de la publication - Isabelle DARGIE, Présidente de l'A.P.E.L. - Hubert MANCEAU, Parent d'élève, Responsable et rédacteur - Camille APPE, TL, Rédactrice en chef - Elie LAMOUREUX, TES1, Maquettiste - Thibaud COSTEPLANE, Professeur, Maquettiste - Marie BRJOST, TS1, Reportage - Émilie FRONTERA, TES1, Rédactrice - Aline ALEMANY, TS1, Reportage - Tess MOULARD, 2D, Rédactrice - Lisa DEMANGEON, 2D, Rédactrice - Magali DURAND, 2D, Reportage - Valentine MARC CARDA, 1S1, Articles historiques - Margot GOURDON, TL, Rédactrice - Maxime GIL, 2B, Rédacteur - Maëlle CALMETTES, 2A, Rédactrice - Lucille SOLER, 2E, rédactrice - Alexandra MANCEAU, 2E, Rédactrice - Théo CASCIANI, TS2, Rédacteur - Sophie MAIOLO, 2E Rédactrice - Anne SIMONNET, Professeur, Correctrice.

3éme trimestre 2013 : 200 exem-

DJANGO UNCHAINED

Un film spaghetti… bolognaise! Réalisé par Quentin Tarantino avec Jamie Foxx, Christoph Waltz et Leonardo DiCaprio. Sorti le 16 janvier 2013. Durée : 2 h 44 minutes. En DVD et Blu-ray le 17 mai 2013.

Une nuit, deux ans avant la guerre de sécession, au Texas, des esclaves avancent enchaînés, assujettis et pour toujours par leur terrible et servile condition, sans espoir… Un homme étrange et peut-être un peu fou surgit des ténèbres pour acheter un esclave. Il cherche l'homme qui pourra reconnaître ceux qu'il cherche et le trouve en la personne de Django. Cet homme est un ex-dentiste et un chasseur de prime allemand hors normes, un personnage très attachant ! Il propose à son nouveau compagnon un marché : Django doit lui désigner les trois frères qu'il cherche et pourra ainsi gagner sa liberté. Les deux héros partent ainsi pour un voyage étonnant à travers les plantations du sud, remplies de maîtres et d'esclaves… un film que l'on pourrait qualifier d'excellent western spaghetti moderne. En effet, la modernité apparaît de prime abord dans l'époque choisie pour tourner un western : les prémices de la guerre de sécession au lieu de la conquête de l'ouest. De plus, le scénario est plein de rebondissements spectaculaires, d'action et surtout d'humour. Tout est en effet tourné en dérision, on peut rire de tout et les personnages très stéréotypés, loin d'être ennuyeux sont hilarants.

Nous pouvons également saluer un excellent choix dans la musique qui avec ses intonations puissantes garantit émotion et vivacité. Les prises de vue sont elles aussi à applaudir pour leur modernité qui entretient un mouvement constant dans l'action et évite l'ennui qui peut surgir devant un film aussi long. Assurément, c'est un succès !

Cependant ce film peut-il être considéré comme un succès sans aucun reproche ? Non, bien sûr ; ce serait oublier les meurtres sanglants et d'une violence sans nom que ce film tourne en dérision et banalise sans scrupule. Les héros tuent souvent, en effet, inutilement et presque avec plaisir, en tout cas avec désinvolture. Les giclées de sang et de tripes sont à mon goût bien trop expansives… en somme, un western « spaghetti bolognaise » ! (Comprenne qui pourra selon son humour…).

De plus, nous pourrions reprocher à ce film le langage trop anachronique employé par les personnages. En effet, il me semble que les expressions « Mets ton désir de vengeance en sourdine » ou encore « frisquet » et « joli carton » ainsi que toute la vulgarité moderne que je tairai témoignent mal du XIXe siècle. Mais nous retrouvons bien là le style décalé propre à Tarantino, comme un clin d'œil à ses autres films comme *Kill Bill* ou encore *Pulp Fiction*.

Il m'apparaît également que certaines réalités historiques ne sont pas respectées dans l'arrière plan. Si l'on perçoit bien la cruauté des blancs envers les esclaves, en effet, certains tableaux peuvent néanmoins surprendre. Quand Django arrive dans la première plantation, les esclaves font de la balançoire et gambadent gaiement dans les champs de coton. Et quand il arrive à Candyland, le vieil esclave s'adresse à son maître comme à un vieil ami… De plus la représentation des prémices du Ku Klux Klan est tournée en ridicule par des bonnets confectionnés à la hâte dans lesquels les hommes ne voient rien et là encore on peut remarquer leur langage familier, ridicule et complètement marqué par le XXIe siècle.

Enfin ce film apparaît comme un symbole de la revanche des noirs sur les blancs, un énième stéréotype manichéen que la société américaine affectionne tant. À travers tous ses meurtres, le héros Django se venge de toutes les

souffrances qu'il a subies en tant qu'esclave et cela semble justifier de tuer un père devant son fils ou un shérif devant ses concitoyens. En outre, dans ce scénario, le seul blanc qui nous soit sympathique est un Allemand, symbole d'une Europe éclairée où l'esclavage est aboli depuis plusieurs décennies car tous les autres représentent l'Amérique esclavagiste en quête de rédemption.

Pour conclure, ce dernier film de Quentin Tarantino est un succès en salle qui divise les critiques et suscite des opinions très diverses. C'est un film à la réalisation brillante à voir absolument ! Et libre à chacun ensuite d'en tirer le message qu'il a perçu…

Camille Appe
Terminale L

MUSIQUE

Daft Punk est un groupe français de musique électronique. Daft Punk existe depuis 1992, Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo sont les deux membres de ce fabuleux groupe qui ont allié à leurs sons electro, house et techno des tonalités rock, groove et disco. Une des originalités des Daft Punk est la culture de leur notoriété d'artistes indépendants anonymes, à l'aide de casques et de costumes. Rares sont les occasions de les voir sans leur casque. Le groupe sort en 1994 un maxi deux titres « Alive » / «The New Wave» puis le terrible « Da Funk » / « Rollin' & Scratchin' » en 1995. Réalisé à la maison avec peu de moyens, *Homework* sort en 1997 accompagné d'une réédition du titre « Da Funk » en simple. Le succès du groupe viendra du fait qu'il incorpore à la Techno des éléments extérieurs à celle-ci : disco, rock, pop, electro. Un mélange de style qui les rendra célèbres. *A priori* 7 millions d'albums vendus pour nos deux français !

1. Harder, Better, Faster, Stronger de l'album *Discovery*
2. Da Funk de l'album *Homework*
3. Around the World de l'album *Homework*
4. Technologic de l'album *Human After All*
5. One More Time de l'album *Discovery*

Tess
Seconde D

VIENTO DEL PUEBLO

Les élèves de la classe de seconde E étant allés assister à la représentation de *Viento del Pueblo* n'auraient pas pu demander mieux pour la culture espagnole ! Culture des plus présentes avec notamment : les chants, la danse et la langue. La troupe est composé d'une narratrice, de trois chanteurs, d'une chanteuse, d'un pianiste/percussionniste et d'un contrebassiste. Nous sommes immédiatement plongés dans un mélange éblouissant de vocalismes, d'émotions... et d'espagnol. L'absence de partition ne fait qu'agrémenter la sensation de vivre l'histoire en même temps qu'elle fut écrite. Nous le vivions, littéralement, et il nous semblait être des acteurs muets de la scène qui se déroulait sous nos yeux.

Dès le début du spectacle, nous sommes plongés en pleine Espagne: bienvenue dans la guerre de 1936/1937, direction Madrid, les villes avoisinantes et les champs de batailles... À travers l'histoire d'amour d'un couple, nous revisitons aussi l'histoire d'un pays, mélange de passions et de tragédies. Nous sommes en Andalousie quand l'histoire commence : une rencontre, un coup de foudre, un mariage et la guerre qui vient vite gâcher leur bonheur. Le mari part à la guerre, sans avoir le temps de voir son premier enfant naître, et mourir quelque temps après…

La narratrice raconte comment elle supportait le poids de la guerre en plus de l'inquiétude qu'elle avait pour son mari, le « poète berger », jusqu'à la mort de celui-ci, condamné par le tribunal pour avoir défendu ses idées politiques jusqu'à la fin. La démocratie n'a pas lieu d'être... Tout au long du spectacle, un silence respectueux et empli d'émotion semblait accueillir ses confidences. L'histoire particu-

lièrement riche ne manquait pas de captiver. Quand les acteurs chantaient, la salle, les autres spectateurs ou encore les bruits de fond semblaient disparaître. Les chants nous donnaient presque envie de fermer les yeux pour mieux nous projeter dans les paroles.

« On ne peut pas oublier tout cela... » furent les dernier mots du spectacle, prononcés par la narratrice. Elle ne peut pas oublier son histoire, comme nous ne pouvons pas oublier la nôtre, celle avec un grand H…

Sophie Maiolo

OLYMPIADES

En la matinée du mercredi 20 mars 2013, une douzaine d'élèves de la Trinité, actuellement en classe de première S, se sont retrouvés en salle A5 pour participer au concours des Olympiades de mathématiques.

Cet examen d'une durée de quatre heures était constitué de quatre exercices s'appuyant sur le programme de l'année de première mais aussi sur ceux des classes antérieures.

Les lycéens ont donc eu l'opportunité de découvrir les spécificités d'une ambiance de concours et de développer leur esprit mathématique au travers de multiples questions sollicitant raisonnement, logique et sens de déduction. Ils garderont longtemps en mémoire cette épreuve d'une ampleur nationale.

Rendez-vous, peut-être, pour certains, le 5 juin à la remise des prix!!!!

Cécile Berthéas
1S2

LE VENDÉE GLOBE

Jules Verne en avait rêvé. Un tour du monde en 80 jours. Une expérience enrichissante que les deux premiers du Vendée Globe ont pu réaliser.

Le *Vendée Globe,* plus qu'une course, est une grande aventure humaine et sportive demandant aux concurrents une force physique et morale exceptionnelles. En terminant son *Vendée Globe* en 78 jours 2 heures 16 minutes 40 secondes, François Gabart finit premier. Il pulvérise le temps de son mentor, le professeur, Michel Desjoyeaux qui avait terminé son *Vendée Globe* en 84 jours 3 heures 9 minutes.

Cependant ce n'est pas pour autant que François Gabart fut à l'abri de problèmes. Comme il le dit, il a dû faire face à « 78 emmerdes en 78 jours de courses, soit une emmerde par jour ».

Cette dernière édition du *Vendée Globe* fut pleine de rebondissements et de nouveautés telles que l'amélioration des hydrogénérateurs suffisants à la production d'énergie. Nous avons aussi pu voir la généralisation des outriggers permettant, grâce à un mât pivotant, une meilleure prise au vent par rapport aux barres de flèches. De plus François Gabart et Armel le Clec'h, qui ne se sont pas quittés durant toute la traversé des mers du sud, nous ont permis d'assister à un formidable duel en tête de course.

Malheureusement, sur les 20 concurrents du départ, 11 seulement ont franchi la ligne d'arrivée, dont Jean Pierre Dick, 4e de cette édition, qui traversa le Golf de Gascogne en mode dériveur.

Nous attendons 2016 avec impatience afin de vivre à nouveau cette expérience unique.

BRJOST Marie

ÉCHANGE DES SECONDES EURO ANGLAIS

Avec leur lycée partenaire aux Pays Bas, HAGANUM Gymnasium, DEN HAAG.

DU dimanche 10 mars au vendredi 15 mars 2013, les 22 élèves de la section euro-anglais en classe de seconde A sont partis à la rencontre de leurs correspondants néerlandais du lycée HAGANUM à la HAYE.

« 5 jours dans la vie d'un hollandais de leur âge qui les recevait dans leur lycée et dans leur famille »

Heureusement que la langue de communication était essentiellement l'anglais, suivi du français que nos correspondants étudient aussi !

M.C.H nous rapporte aussi que même si notre ville d'accueil était La Haye, « la visite de la ville d'AMSTERDAM a été un grand exemple de nos différences culturelles !! ».

Zaanse Schans à Zaandam » où nous avons vu une présentation des traditions hollandaises, moulin, fromage, sabots...Suivie de la charmante ville universitaire de Leyden.

À La Haye nous avons pu visiter le Ridderzaal, salle des chevaliers où la reine Béatrix reçoit ses invités officiels, ainsi que le parlement national de la Haye.

Fort heureusement, il n'y en a pas eu ! Et tous ont apprécié « la liberté que cela leur procurait de se rendre au lycée en vélo, malgré le froid et la neige, car la convivialité et l'accueil ont été exceptionnels aussi. »

Nous avons même eu 2 demi-journées de travaux collaboratifs au lycée ou nous avons pu utiliser le matériel mis à la disposition des élèves. Et nous n'oublierons pas, non plus, la demi-journée sportive en équipes mixtes en compagnie des autres correspondants reçus dans le lycée et qui venaient d'Italie, de Suède et d'Allemagne.

Aucun pays n'a perdu puisque les équipes étaient européennes ! Beau symbole !

gymnasium HAGANUM

Au nom du groupe, notre journaliste M.C.H. témoigne :

« Lors de notre séjour aux Pays Bas, à la Haye, ou bien Den Haag, nous avons découvert une nouvelle culture. Lorsque j'ai demandé à la classe ce qui les avait le plus marqués, certains ont dit « le froid ! », d'autres ont mentionné la perte de leur argent de poche !! Mais d'autres ont plus sérieusement mentionné la différence de culture, l'architecture aussi, car les Pays Bas sont bien connus pour le Plan Delta qui consiste à protéger le pays des inondations grâce à un ensemble de barrages, digues, barrières et écluses, 50% du pays étant situé en dessous du niveau de la mer ! La langue, elle aussi, les a étonnés, car beaucoup supposaient encore que l'anglais et le néerlandais étaient semblables, ce qui n'est pas du tout le cas ! »

Des canaux, des musées, et des constructions qui rappellent que le pays est construit en dessous du niveau de la mer.

La visite du centre pédagogique de la banque nationale à Amsterdam « nous a appris à identifier les faux billets » et aussi à réfléchir à la circulation de la monnaie européenne, de voir et soupeser des lingots d'or…

Parmi les visites qui resteront les plus marquantes, il y a eu celle de « Corpus, musée interactif sur le corps humain, à Oegtgeest ; celle du musée en plein air de

Mais les souvenirs rapportés sont aussi liés au partage du quotidien des lycéens de Haganum qui leur ont « réappris à faire du vélo car aux Pays Bas tout le monde se déplace en vélo et il faut apprendre à ne pas rouler dans les rails du tram au risque d'y rester coincé et de causer un accident ! »

MCH conclut : « Pour chacun d'entre nous, le voyage fut un succès. Nos professeurs n'ont pas été déçus de nous avoir accordé toute leur confiance. C'est un voyage à ne pas oublier malgré le froid et la neige. »

La classe
Seconde Euro Anglais

TRÈFLE DE L'ESPOIR

Une action menée dans le cadre de la recherche contre le cancer de **l'enfant mobilise les Biterrois.**

Deux clubs services de Béziers, le *Lions Paul Riquet* et le *Soroptimist International,* s'unissent pour aider la recherche contre le cancer de l'enfant. Sont en effet dénombrés chaque année 1700 nouveaux cas pour les moins de 15 ans et près de 700 pour les 16-19ans, en sorte que les cancers sont la deuxième cause de décès après les accidents à cet âge.

Pour permettre à chacun d'agir, des *Pin's* « porte bonheur » représentant un trèfle à quatre feuilles sont mis à la vente au prix de 1,50 €. Le but de cette action est de sensibiliser chacun par la prise de conscience qu'un tout petit geste peut servir une grande cause.

Chaque euro sera redistribué directement à la recherche dans notre département sans aucune retenue de frais. Les équipes hospitalières des CHU de Montpellier et de Béziers collaborent étroitement à cette action dans le but de guérir plus et de guérir mieux. En achetant un de ces *pin's* disponible dans le lycée vous contribuerez à la recherche.

Une grande soirée dîner spectacle sera également organisée à la salle *Zinga Zanga* le 04 mai 2013 afin de remettre l'intégralité des bénéfices à la Fédération *Enfants & Santé,* ainsi qu'à l'association *Des Foulées vous*, qui prose du sport adapté aux enfants hospitalisés.

Céline Vergnolle
Terminale ES1

RETOUR D'ESPAGNE

(suite de la page première)

Et à 19 heures, le goûter de 16 heures, en France ! Le seul problème ?

Ils reprennent les cours, le lendemain de leur arrivée ! Pas le temps de reprendre le rythme français ! Le mois de juillet n'est plus qu'à guetter.

« L'Espagne, on n'était pas tous motivés pour partir. Des heures interminable de bus, la fatigue de la nuit du train, le froid de l'auberge, les heures de marche avec la valise, la pluie abondante des premiers jours... Et pourtant, il nous a fallu moins d'une minute à Jerez pour retrouver le sourire : la joie des retrouvailles, la rencontre de notre famille et la découverte de la maison. Nous avons passé deux semaines inoubliables avec des espagnols inoubliables dans une ville inoubliable avec des moments que nous n'oublierons sans doute jamais. Ce voyage était bien plus qu'un "échange scolaire", il aura rapproché des personnes, créé de nouvelles amitiés, il aura était la source de nombreux fou rire et de nouvelles découvertes. Un voyage riche en émotion, fort en sensation et rempli de bonne humeur : D. On ne les oublie pas ♥ Alexandra Manceau »

Sophie Maiolo (article)
Lucille Soler (traduction)
Seconde E E

LA CLASSE EURO ESPAGNOLE

Prendre la classe européenne espagnole juste parce que nos parents nous le conseillent ne se révèle pas un très bon choix.

En intégrant cette classe, nous nous engageons à suivre le programme chargé que nous proposent nos professeurs.

Un programme qui ne peut pas être suivi sans y être véritablement engagé. Car c'est aussi :

✓ Un échange avec deux semaines riches en émotions en France et en Espagne.

✓ Des spectacles et/ou pièces de théâtre nous projetant dans un monde typiquement espagnol (*Mam'zelle Flamenca*, *Viento del pueblo*)

✓ L'étude d'un roman policier des plus entraînants.

✓ Une épreuve : le DELE.

Autant dire, une année aussi forte en émotions qu'en découvertes.

Pour ce début d'année, les élèves de la classe européenne ont déjà vécu la première partie de leur échange.

En effet, les élèves d'Andalousie, de Jerez de la Frontera, sont venus pendant près de huit jours les rejoindre.

Pendant ce séjour, les élèves franco-espagnols ont revisité Béziers et ses alentours à travers diverses activités : le tambourin et l'étude de la langue occitane au Cirdoc de Béziers (à côté de la Médiathèque), la visite du château de Carcassonne et son traditionnel cassoulet pour le déjeuner, le vélorail au Larzac ou encore la visite des caves de Roquefort.

Accueil à la mairie avec Mme Dépoues.

Une semaine que les Français ont voulu finir par une soirée d'au revoir au domaine de Bayssan, dont ils remercient les propriétaires pour leur accueil des plus chaleureux (restaurant situé près de Sortie Ouest, à Béziers).

En l'espace d'une semaine et demie, des liens se sont créés, des amitiés sont nées. Ils ont vécu une véritable expérience humaine avec ses bafouillages et ses éclats de rire d'où les élèves sortent, en un sens, grandis.

L'expérience se finira par une envie commune : se retrouver au plus vite, cette fois-ci, en Espagne, non pas pour finir ce voyage scolaire mais pour pouvoir retrouver la complicité toute naissante qu'ils ont eue avec les correspondants.

Sophie Maiolo

Jour du départ des correspondants, à la mi-octobre.

ORIENTATION

Le Lycée Polyvalent « La Trinité » a organisé un Forum, le samedi 16 Mars, la semaine de rentrée de vacances.

Cette matinée avait pour objectif d'aider les élèves de seconde pour leur orientation en classe de première, afin qu'ils aient une idée sur leur projet professionnel.

Environ 180 élèves de seconde ont eu l'opportunité de rencontrer des professionnels qui ont su illustrer le fonctionnement de leur spécialité. Des professeurs de l'établissement ainsi que des élèves de premières et terminales ont également présenté les filières telles que : S, Es, L et STMG. Les élèves de Seconde ont trouvé ce forum constructif et encourageant pour leur projet futur, en revanche il aurait été préférable qu'il ait eu lieu plus tôt dans l'année, cette remarque est à prendre en considération pour les prochains forums.

Pauline Hubert
Caroline Billet
Seconde C

Théâtre en 2E

Présentation du travail réalisé par les secondes E

Au cours de la séquence de français sur le théâtre, les élèves de seconde E ont eu à faire à forte partie.

Acte I, Scène 1 : Étude de Tartuffe, très sérieusement. Mais…

Scène 2 : voilà qu'il leur faut se transformer en acteurs… Le meilleur moyen de pénétrer le texte. À vrai dire, les premiers essais ne sont pas très concluants, et nous montrent qu'il faut travailler davantage si nous voulons être crédibles dans notre rôle.

Scène 3 : 2e possibilité, pour que chacun puisse s'y mettre vraiment; il est clair que les costumes aident bien à sortir de soi, et c'est une vraie réussite, saluée par les professeurs qui sont venus jouer au public.

Acte II : les lectures complémentaires. Chaque élève doit réaliser une maquette portant sur une de quatre œuvres proposées : *Antigone*, *Électre*, *La guerre de Troie n'aura pas lieu* et *La machine Infernale* respectivement de J. ANOUILH, J. GIRAUDOUX et J. COCTEAU. Les trente-trois élèves présentèrent leur œuvre devant la classe en justifiant leur réalisation.

Acte III : Une poignée de ces travaux sont retenus par élection des élèves eux-mêmes. Seuls critères : ne pas voter par affinité, parce que telle ou telle personne est un ami, mais parce que la maquette réalisée respecte les consignes du livre et celles d'une pièce de théâtre (le décor est présenté entièrement sur scène).

ART

Étude de l'œuvre contemporaine exposée dans le bureau de la Directrice, Mme Dépoues.

S'inspirant du célèbre artiste Arman, l'atelier d'Arts Plastiques de la Trinité, dirigé par Luc LAMBILLIOTTE a réalisé une œuvre qui sied dans le bureau de notre directrice, Madame Annick DEPOUES.

Cette sculpture, accumulant tout genre d'objets récupérés, puis peinte en doré démontre bien la simplicité d'œuvres contemporaines pouvant atteindre plusieurs milliers d'euros.

Par ce projet, le lycée La Trinité de Béziers témoigne de son intérêt pour le recyclage, pour les Arts ainsi que pour la relativité de la valeur des choses.

L'enseignement que nous pouvons tirer de cette production artistique est la prise de conscience que chacun d'entre nous a la faculté de réaliser de grandes choses grâce à la détermination placée dans un travail, et qu'en repoussant nos limites, chacun de nous détient le pouvoir de régir son avenir et d'égaler les plus grands ; comme disait Octave MIRBEAU : « Le ridicule n'existe pas : ceux qui osèrent le braver en face conquièrent le monde ».

Gaëtan-Paul RHOR
Terminale ES1

Acte IV : Une exposition est présentée au CDI, leur professeur voulant récompenser leurs efforts, et les élèves sélectionnés doivent joindre un texte complémentaire sur le projet accompli. Le but : représenter le décor de la pièce qu'ils avaient préalablement choisi et lue en imaginant la mise en scène à partir des indications de l'auteur. Le résultat est des plus surprenants comme le montrent les œuvres exposées au CDI.

Sophie Maiolo
Pauline Jordy
Seconde E

LA JOURNÉE AUX COULEUR DE L'AFRIQUE

Un signe de fraternité

Quelle générosité et quel bel élan de solidarité ! Les gains récoltés s'élèvent à 880 euros ! Merci aux très nombreux élèves, aux professeurs aussi, qui ont apporté gâteaux, crêpes ou madeleines : ils ont tenu promesse… leur engagement a été complet.

Merci au self et au lycée pour leur geste qui a permis de dégager un bénéfice sur chaque repas servi ce jour-là.

Merci à la petite équipe de secondes qui a mis sur pied le projet et s'est investie avec sérieux et enthousiasme. Ils ont montré qu'on pouvait compter sur eux et mener à bien une idée qui leur tenait à cœur.

Les Sœurs de l'Immaculée Conception du diocèse de Segou au Mali vont recevoir notre aide, disent-elles, comme un « don du Ciel » ; par ce geste, en effet, tout notre lycée leur envoie un signe de fraternité, et témoigne de son union de pensée - ou de prière - avec les personnes réfugiées et celles qui les accueillent. Continuons à avoir souci de ces personnes… Confions au Ressuscité les germes de bonté et de vie contenus dans notre don et dans le travail des sœurs sur place : gestes qu'Il saura faire fructifier, Lui, qui « ajoute et fait croître » !

Pour nous aussi il y a don du ciel ! C'est la découverte du travail d'équipe, le déploiement des talents de chacun au service d'une cause commune et la joie de donner encore plus grande que celle de recevoir.

À bientôt pour d'autres projets !

Sabine Oechslin
Animatrice en pastorale

PÂQUES D'AFRIQUE

BRUNOR au lycée !

C'était un événement ! L'auteur des *Indices Pensables*, primé à Angoulême en 2011 et 2012, est venu donner deux conférences aux Premières et aux Terminales, jeudi 4 avril dernier.

Avec son approche scientifique et philosophique des questions que se pose l'humanité depuis l'Antiquité, il a donné à réfléchir sur la qualité et l'originalité des affirmations de foi du petit peuple hébreu lorsqu'il mettait par écrit ses intuitions, des siècles avant notre ère.

Nous invitant à « ne pas croire ses propos, mais à aller les vérifier » et les creuser nous-mêmes, Brunor nous libère des idées préconçues qui relègueraient la foi au rayon des croyances dépassées et nous invite à exercer notre intelligence pour envisager l'existence de Dieu à partir d'indices nouveaux apportés par la science. La foi avait pressenti des réalités que l'on ne peut vérifier que de nos jours ! Jamais ces indices ne formeront des preuves, mais la foi y trouve de quoi s'éveiller !

Saviez-vous par exemple que le soleil, vénéré comme un dieu par tant de religions, était considéré par les hébreux comme un simple « lampadaire », magnifique, mais simple élément de la création ? Que les 6 jours du récit de la création dans la Genèse marquent symboliquement les étapes d'une évolution réelle qui menèrent à l'apparition de l'homme ? Qu'à l'origine de tout vivant, il y a « deux langages et un traducteur »… comme une Parole au commencement ?

Si vous voulez en savoir plus, les BD de Brunor sont disponibles au CDI, et en vente à la Librairie Maguelone (en face de la clinique Champeau). Vous pouvez aussi poser vos questions aux professeurs, à l'animatrice en pastorale ou au père Cyrille… ou encore directement à Brunor sur brunor@brunor.fr

Sabine OECHSLIN
Animatrice en pastorale

JMJ 2013

La Trinité part au Brésil rencontrer le Pape François.

Le pape François a annoncé personnellement dimanche qu'il compte participer aux Journées mondiales de la jeunesse (JMJ) qui se dérouleront en juillet à Rio de Janeiro, au Brésil, au cours de son homélie à l'occasion du Dimanche des Rameaux.

« Chers amis, moi aussi je me mets en route avec vous, sur les traces du bienheureux Jean-Paul II et de Benoît XVI. Désormais nous sommes proches de la prochaine étape de ce grand pèlerinage de la Croix du Christ », a-t-il lancé aux jeunes présents sur la place Saint-Pierre.

« Je regarde avec joie vers juillet prochain, à Rio de Janeiro. Je vous donne rendez-vous dans cette grande ville du Brésil. Préparez-vous bien, surtout spirituellement dans vos communautés, pour que cette rencontre soit un signe de foi pour le monde entier », a ajouté le pape François.

Thibaud Costeplane
Professeur

Conformément à l'invitation du Pape François citée plus haut par Thibaud Costeplane, les jeunes de l'Hérault se préparent activement à prendre part aux Journées Mondiales de la Jeunesse (JMJ) dans la ville de Rio de Janeiro du 23 au 28 juillet prochain. La délégation du diocèse de Montpellier comprendra une trentaine de jeunes dont quelques-uns de Béziers. Ces cinq pèlerins de la foi qui vont porter le flambeau du biterrois au Brésil sont tous issus du lycée La Trinité qui peut donc être fière.

Dans une dynamique d'autoprise en charge, nos « JMJistes » ingénieux sont en train d'entreprendre diverses activités : distribution de CD, concerts, vente de gâteaux, de nems et de samossas, lavage de voiture, distribution du journal *La Croix*, installation de pots dans les commerces, travaux de nettoyage, brocante, organisation d'un repas paroissial. Mais de toute évidence, leur bonne volonté et ces initiatives ne sauraient suffire à faire face au financement de leur participation à cet événement exceptionnel qui s'annonce grandiose. Pour ce faire, ces jeunes ont besoin du soutien de toute la communauté éducative dont ils sont le fruit et qu'ils vont représenter auprès du Pape François et de leurs frères et sœurs des cinq continents.

En tant qu'aumônier du Lycée et prêtre accompagnateur de la délégation biterroise à ce qui sera très vraisemblablement le plus grand rassemblement de jeunes de ce siècle, je me fais ici la voix de ces jeunes pour solliciter la générosité des uns et des autres. Nous avons déjà reçu une promesse de don de la part de l'Amicale des Anciens Élèves de la Trinité. Nous les en remercions infiniment. À leur suite, nous espérons vivement que d'autres instances et membres de notre établissement scolaire (OGEC, professeurs et parents d'élèves) pourront venir en aide à ces jeunes dont la forte motivation et l'enthousiasme forcent l'admiration. Puisque les petits ruisseaux font les grandes rivières, aucun don, aussi modique soit-il, n'est négligeable et ne sera de trop. Pour ceux qui paient des impôts sur le revenu, les dons peuvent se faire aussi sous forme de parrainages défiscalisés (Cf. bulletin joint).

Saint Paul nous apprend que « Dieu aime celui qui donne avec joie » (2 Cor. 9, 7).

Dans l'espoir que cet appel suscite une vague de générosités, je dis d'ores et déjà toute ma profonde gratitude pour le soutien que les uns et les autres apporteront à la délégation biterroise des JMJ.

Avec l'assurance de mes humbles prières pour vous-mêmes et toute votre famille.

Père
Ulrich Cyrille
MIYIGBENA

A quoi ça quoi sert ?

Les Journées Mondiale de la Jeunesse (JMJ) ont été instituées le 20 décembre 1985 par le Pape Jean-Paul II. C'est le plus grand rassemblement des jeunes au monde. Son initiateur le définit comme « un acte communautaire d'amour et de foi au Christ Seigneur » de la part des jeunes des cinq continents. Cette expérience unique vise à renforcer leur foi pour leur permettre d'en témoigner auprès d'autres jeunes comme l'indique le thème de cette année : « Allez ! De toutes les nations faites des disciples » (Mt 28, 19).

Événement exceptionnel, les JMJ contribuent aussi à la construction de la personnalité humaine, morale, culturelle et spirituelle des jeunes pour un engagement responsable au sein de l'Église et de la société. À ce sujet, écoutons quelques témoignages de jeunes : « Au cours d'une confession, le prêtre m'a dit que le Seigneur avait une grande grâce à me donner pendant ces JMJ. Trois jours plus tard, je recevais dans un bus l'appel au sacerdoce : un désir immense, qui me submergeait, d'être prêtre. Je suis maintenant prêtre » ; « À Sydney, nous avons vécu deux semaines avec des chrétiens australiens. […] Nous avons vraiment fait l'expérience d'être Un en Jésus-Christ et avons été particulièrement interpelés par cet appel du Pape à l'urgence de s'investir au sein de l'Église ».

Une longue histoire

1985 : Rome (Italie)
1987 : Buenos Aires (Argentine)
1989 : Compostelle (Espagne)
1991 : Czestochowa (Pologne)
1993 : Denver (USA)
1995 : Manille (Philippines)
1997 : Paris (France)
2000 : Rome (Italie)
2002 : Toronto (Canada)
2005 : Cologne (Allemagne)
2008 : Sydney (Australie)
2011 : Madrid (Espagne)

Programme 2013

1er temps : du 18 au 22 juillet. Journées en diocèse à Salvador de Bahia.
2ème temps : du 23 au 28 juillet. Les Journées Mondiales de la Jeunesse à Rio de Janeiro avec le Pape François
3ème temps : du 28 juillet au 03 août.
Journées de relecture à Fortaleza

Pourquoi partir ?

Jean-Baptiste
TS1

« Aouf, les JMJ, il faut y aller au moins une fois dans sa vie pour découvrir sa foi au contact d'une autre culture ! »

« C'est une chance unique que peu de personnes peuvent avoir dans une vie et à un moment où je ressens à la fois un appel et un besoin. »

Caroline
BTS AG

Robin
TS1

« Pour rencontrer notre Pape. Vivre une expérience enrichissante humainement, spirituellement et culturellement. »

« Pour moi, c'est la suite logique de Taizé avec le groupe et puis j'ai eu la chance d'être reçue par l'archevêque qui a compris mon cheminement spirituel malgré ma âge. »

Élisa
TS1

Romain
TS1

« Franchement, je ne sais pas quoi dire ! En fait, cela me paraît tellement évident que la question ne se pose pas ! Je dois y être ! »

LUCERE ET ARDERE, PERFECTUM.

Le fondateur du lycée la Trinité, le Père Portes, avait fait des études approfondies de Théologie et avait soutenu une thèse sur La Trinité.

Pour donner une devise à l'établissement qu'il a fondé en 1865, avec ses deux confrères le Père Bouys et le Père Barthez, il puisa dans les œuvres de Saint Bernard.

Sa découverte lui permit de proposer aux futurs élèves d'un établissement chrétien d'enseignement une devise orientée vers une éducation complète non seulement de l'esprit mais du cœur.

Lucere et ardere perfectum.

Briller (par son intelligence) et « brûler » (par le cœur), voilà la perfection.

En fait cette devise vient en conclusion de ce développement de la pensée de Saint Bernard :

Lucere vanum !

Briller, c'est de la vanité !

Ardere parum.

Brûler c'est trop peu.

Conclusion : Briller par son intelligence et avoir un cœur brûlant (c'est-à-dire plein de l'amour de Dieu et ouvert sur les autres), voilà la perfection.

Abbé Penalba

Voici le paragraphe dont est extraite cette devise :

« Écoutez donc, mes frères, ce que le Seigneur nous dit de saint Jean, dont nous célébrons aujourd'hui la nativité. "C'est, dit-il, une lampe ardente et luisante (Jn 5, 35)." Voilà, mes frères, un grand témoignage, grand à cause de celui à qui il est rendu, mais bien plus grand encore à cause de celui qui le rend. Il était donc, selon lui, "une lampe ardente et luisante". Luire seulement, c'est quelque chose de vain ; ne faire que brûler, c'est peu ; mais luire et brûler en même temps, c'est la perfection. Écoutez encore un trait de la sainte Écriture : "Le sage est stable comme le soleil, pour l'insensé il change comme la lune (Eccl 27, 12)". Comme la lune a l'éclat sans la chaleur, elle paraît tantôt pleine, tantôt petite et tantôt nulle ; sa lumière n'étant qu'une lumière d'emprunt ne reste jamais dans le même état, mais elle croît, décroît, s'affaiblit, se réduit presque à rien, et même ne paraît plus du tout. Ainsi en est-il des personnes qui placent leur conscience sur les lèvres des autres, ils sont tantôt grands, tantôt petits, tantôt nuls même, selon qu'il plaît à la langue de leurs flatteurs de les louer ou de les blâmer. Au contraire, l'éclat du soleil est de feu, et plus il brûle, plus il brille. Voilà comment brille au-dehors la chaleur intérieure du sage, et s'il ne lui est pas donné de briller et de brûler en même temps, il aime mieux brûler pour que son Père, qui voit au dedans, le lui rende. Malheur à nous, si nous nous contentons du don des larmes ; nous brillerons, il est vrai, et nous serons vantés par les hommes, mais c'est pour moi la moindre des choses que le jugement des hommes. Je n'ai qu'un juge, le Seigneur ; or, il exige de tous qu'ils brûlent, non point qu'ils brillent. Il dit, en effet : "Je suis venu apporter le feu sur la terre, et que désiré-je sinon qu'il s'allume (Lc 12, 49) ?" C'est donc le précepte général, voilà ce qu'on demande à tous, et, s'il arrive qu'on manque en ce point, il n'y a pas d'excuse à faire valoir. »

Saint Bernard
Sermon pour la nativité de Saint Jean Baptiste

BONNES VACANCES DE PÂQUES

« Allez ! De toutes les nations faites des disciples » (Mt 28, 19)

Grâce à mon don, des jeunes du lycée de la Trinité **pourront vivre l'expérience exceptionnelle des JMJ.**

Je recevrai une carte postale des JMJ de Rio.

UN PARRAINAGE, POURQUOI ?

Le coût du pèlerinage (billets d'avion, logement, repas, assurance, frais d'organisation...) est estimé à 2700 € ce qui est une somme considérable. Le diocèse apporte une aide financière exceptionnelle à hauteur de 200 € par jeune. Cependant, la somme de **2500 €** reste un obstacle pour les jeunes en difficultés, la plupart étant étudiants.

Sans votre aide, pour certains, le rêve de vivre ce pèlerinage aux JMJ ne pourra se réaliser. Parrainer un jeune vous permettra de regarder autrement les JMJ. Votre don permettra de soutenir un jeune dans son engagement spirituel afin qu'il approfondisse le sens de sa vie et sa relation avec Dieu.

LES DONS

Selon vos disponibilités, vous pouvez donner 5, 10, 20, 30, 40, 50 euros ou plus encore !!!

Si vous donnez moins de 50 €, veuillez libeller votre chèque à l'ordre de :

AD34-Pastorale des jeunes de Béziers

Si vous pouvez donner 50 € ou plus, veuillez alors libeller votre chèque à l'ordre de :

AD34-JMJ

Dans ce dernier cas, votre don peut être déductible à 66 % de vos impôts sur le revenu (dans la limite de 20% de votre revenu imposable).

Le bulletin est à remettre à la pastorale du Lycée de la **Trinité ou à un des pères de l'église de la Sainte Famille ou à** envoyer à :

PASTORALE DES JEUNES / JMJ RIO 2013
6 rue Henry Bordeaux
34500 Béziers
http://www.jmj2013-34.fr/ - cyrmi@wanadoo.fr - 04 67 30 13 53

BULLETIN DE PARRAINAGE

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Code Postal : .....

Pays : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Adresse mail : .....

.....

Je fais un don de : ..... euros

Pour les dons de 50 € ou plus, désirez-vous un reçu fiscal ?

☐ oui

☐ non